

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Ягульская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА

Протоколом педагогического совета

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по дошкольному  
образованию

\_\_\_\_\_ К.В. Лекомцева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНА

Воспитатель (с функционалом старшего  
воспитателя)

\_\_\_\_\_ С.Н. Свиргун

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «Ягульская СОШ»

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор школы

\_\_\_\_\_ И.С. Ларионова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Пластилинография»**

**структурное подразделение  
Ягульский детский сад**

Возраст обучающихся: 5 -7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Кирилловых О.А.

с.Ягул

2023/ 2024 учебный год

## Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Разработанная программа будет способствовать развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Пластилинография» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

**Актуальность программы:** заключается в том, что рисование пластилином (пластилинография) - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности. Развитие творческого потенциала ребенка, одна из самых актуальных задач в нашем современном обществе. Лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

**Отличительные особенности:** Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по данной программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

**Новизна программы:** Основой для реализации задач программы является умение комбинировать в уме различные элементы изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний.

**Педагогическая целесообразность:** Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

**Адресат программы:** группы детей в возрасте 5-7 лет (девочки и мальчики) вне зависимости от способностей и умений

**Уровень сложности:** стартовый

**Наполняемость группы:** 5-10 человек

**Срок реализации:** 8 месяцев

**Продолжительность занятий:** 25-30 минут

**Режим занятий:** 8 месяцев – 2 раза в неделю по 25-30 минут – 64 часа

**Форма занятий:** – очная.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества, способствуя накоплению опыта творческого общения и сплочению коллектива.

Занятие – основная форма организации учебного процесса. Для реализации программы используются несколько видов занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Лепка по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натурой; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается слепить героев к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини – выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**Цель:** развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами.

### Задачи:

1. Обучать детей основам декоративно-прикладной работы с пластичными материалами, формируя у них трудовые умения и навыки.
2. Развивать эстетические чувства и художественную инициативу, основы познания формы и объема.
3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, эмоциональную отзывчивость и культуру поведения.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

### Учебный план

№ п/п	Основные разделы содержания программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего часов	
1	Знакомство с пластилиног рафией.	1	1	2	
2	<b>Мозаичная пластилино графия</b> (вы кладывание работ пластилино выми шариками)	1	15	16	выставка работ

3	<b>Контурная пластилинография</b> (выкладывание работ пластилиновыми колбасками)	1	15	16	выставка работ
4	Обратная аппликация.	1	13	14	выставка работ
5	Декорирование с помощью пластилина.	1	15	16	выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>59</b>	<b>64</b>	

### Содержание программы

<b>1. Знакомство с пластилинографией</b>		
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.	<u>Теория</u> - знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы. <u>Практика</u> – выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.
<b>1. Мозаичная пластилинография</b>		
2.1	Знакомство с техникой.	Теория – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками. Практика – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.
2.2	Изделие «Сказочное дерево»»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учитывать задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и

		<p>свою, радоваться успехам других</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Подбор цветовой гаммы пластилина. Прием смешивания пластилина. Выполнение работы «Сказочное дерево» на картонной основе методом растирания</p>
2.3	Изделие «Осенний букет»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Закрепление приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Развивать у воспитанников видение художественного образа через природные формы, развивать чувство цветовой восприимчивости.</p>
2.4	Изделие «Осенний пейзаж»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе</p>
2.5	«Любимый герой русской народной сказки»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Лепка объемных фигур людей, животных, птиц, архитектуры, природы. Развивать способности к формообразованию. Формировать умение создавать красивую композицию.</p>
2.6	Изделие «Яркая рябина под моим окном»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы</p>
2.7	Изделие «Ваза с цветами»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по</p>

		заданной теме Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями.
2.8	Изделие « Цветочная фантазия »	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений (цветов). Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями.</p>
2.9	Контрольное занятие	<p>Практика- беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.</p> <p>Подведение итогов. Организация выставки.</p>
<b>3.Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).</b>		
3.1	Знакомство с техникой.	<p>Теория – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.</p> <p>Практика – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стеклой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы</p>
3.2	Изделие «Синее чудо- птица гжель»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p>Формировать знания воспитанников в знакомстве с Гжельской особенностью росписи. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с пластилином. Формировать умение создавать красивую композицию.</p>
3.3	Изделие «Морозные узоры»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Развитие образного мышления, способность передать настроение пластическими средствами. Формировать умение создавать красивую</p>

		композицию
3.4	Изделие «Зимний лес»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p>Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилин, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Подготовка основы. Художественное оформление – рисование ствола дерева. Изготовление деталей. Выкладывание вылепленных деталей на основу в единую композицию</p>
3.5	Изделие «Ветка ели с шишками»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.</p>
3.6	Изделие «Зимующие птицы»	<p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения .</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Учить передавать характерные особенности внешнего вида различных птиц посредством пластилинографии</p>
3.7	Изделие «Животные нашего края»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p>Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Учить передавать в работе движения животных, характерные особенности внешнего вида различных зверей, флоры континента. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.</p>



3.8	Контрольное занятие	<p><u>Практика</u> - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.</p> <p>Подведение итогов. Организация выставки.</p>
<b>1. Обратная аппликация.</b>		
4.1	Знакомство с техникой.	<p><u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике.</p> <p><u>Практика</u> – работа по формированию навыков в технике обратной аппликации, проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи. Итоговой задачей является самостоятельно выполнение работы. Создание выразительного сюжета в полу объёме использование нетрадиционной техники рисования пластилином.</p>
4.2	Изделие «Мой любимый мультяшный персонаж»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Учить передавать выразительность образа, применять различную технологию в работе с пластилином.</p>
4.3	Изделие «Космос»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p>Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Создание основы картинка. Изготовление «космического» фона, используя прием растирания. Вырезание ракеты по шаблону. Заполнение пластилином фона ракеты, оформление контура ракеты. Сборка. Дополнение картинка более мелкими элементами.</p> <p>Пластилин</p>
4.4	Изделие «Весенняя цветочная поляна	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений (цветов).</p>

4.5	Изделие Пейзаж «Весна»»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности природы в весенний период. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластинография».
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	<u>Практика</u> - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
4.7	Контрольное занятие	<u>Практика</u> - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
<b>1. Декорирование с помощью пластилина.</b>		
5.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – Создание композиции из отдельных деталей. <u>Практика</u> – Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.2	Декорирование бутылки	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.3	Декорирование тарелки	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.4	Декорирование карандашницы	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах.

		<u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.5	Итоговое занятие	<u>Практика</u> - опрос. Выполнение творческих практических заданий Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.  Подведение итогов. Организация выставки.

### **Условия реализации программы.**

- картон с контурным рисунком;
- плёнка с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

### **Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

### **Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

### **Календарный учебный график**

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН.

Месяц	№ недели	1 год обучения		
		Т	П	К
1	1	Т		
	2		П	
	3	Т		
	4		П	
	5		П	
	6		П	
	7		П	
	8		П	
2	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
	5		П	
	6		П	

	7		Π	
	8		Π	
	9		Π	
3	1		Π	Κ
	2	Τ		
	3		Π	
	4		Π	
	5		Π	
	6		Π	
	7		Π	
	8		Π	
4	1		Π	
	2		Π	
	3		Π	
	4		Π	
	5		Π	
	6		Π	
	7		Π	
	8		Π	
5	1		Π	Κ
	2	Τ		
	3		Π	
	4		Π	
	5		Π	
	6		Π	
	7		Π	
	8		Π	
6	1		Π	
	2		Π	
	3		Π	
	4		Π	
	5		Π	
	6		Π	
	7		Π	Κ
	8	Τ		
7	1		Π	
	2		Π	
	3		Π	
	4		Π	
	5		Π	
	6		Π	
	7		Π	
	8		Π	
8	1		Π	
	2		Π	
	3		Π	
	4		Π	
	5		Π	
	6		Π	
	7		Π	

Всего часов	64	5	59	4
Итого за месяц	32 недель, 64 часов			

### Оценочные материалы:

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы: опросы, выполнение практических творческих заданий, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня, организация творческих выставок детских работ внутри объединения.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

**Входной контроль** организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся к занятиям творческой деятельностью и уровня умений и навыков работы с пластилином на начало учебного года. Форма диагностики наблюдение, беседы.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме опросов и наблюдения за учащимися на занятии.

**Промежуточная аттестация** проводится по окончании обучения и определяет уровень усвоения учащимися программного содержания. Оценка теоретических знаний проводится в форме собеседования либо опроса. Уровень практических навыков оценивается по мастерству выполнения ребенком практических творческих заданий.

Основной формой подведения итогов обучения по программе «Пластинография» является творческая выставка детских работ, а также успешность участия учащихся в конкурсных мероприятиях декоративно-прикладного творчества разного уровня.

### Методическое обеспечение по разделам программы

№ п/п	Наименование, разделы	Содержание УВП
1.	<b>Вводное занятие</b>	<i>Беседа:</i> «Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями». <i>Наглядный материал:</i> слайдовая презентация творческого объединения, образцы готовых изделий, фотографии, рисунки, иллюстрации. <i>Игры на знакомство.</i>
2.	<b>Мозаичная пластинография</b>	<i>Опрос</i> «Безопасные приемы работы в пластинографии» <i>Беседа:</i> «Прием работы в технике «пластилиновая мозаика»». <i>Наглядный материал:</i> образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны. <i>Контрольное задание:</i> выполнение открытки в технике «пластилиновая мозаика» на заданную тему

3.	<b>Контурная пластилинография</b>	<p><i>Беседа:</i> «Знакомство с контурной пластилинографией. Способы выполнения эскиза. Приемы работы».</p> <p><i>Наглядный материал:</i> Презентация на тему: «Пластилиновая живопись. Контурная пластилинография». Образцы готовых работ, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны, эскизы.</p> <p><i>Контрольное задание:</i> выполнение контурных работ на заданную тему</p>
4.	<b>Обратная аппликация (витражная пластилинография)</b>	<p><i>Беседа:</i> «Знакомство с витражной пластилинографией. Основные материалы для работы».</p> <p><i>Наглядный материал:</i> Презентация на тему: «Пластилиновая живопись. Витражная пластилинография». Образцы готовых работ, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны.</p> <p><i>Контрольное задание:</i> выполнение витражных работ на заданную тему</p>
5.	<b>Пластилиновая живопись (прямая и многослойная пластилинография)</b>	<p><i>Беседа:</i> «Прямая и многослойная пластилинография. Способы и приемы выполнения лепных картин из пластилина.».</p> <p><i>Наглядный материал:</i> Презентация на тему: «Пластилиновая живопись. Прямая и многослойная пластилинография». Образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны, эскизы.</p> <p><i>Контрольное задание:</i> выполнение лепной картины на заданную тему по индивидуальным карточкам. Создание прямых и многослойных композиций из пластилина.</p> <p><i>Опрос</i> «Основы лепки».</p>
4.	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов. Организация творческой выставки детских работ.

**Дидактические материалы:**

- наглядные пособия (образцы работ, выполненные в разных техниках пластилинографии, иллюстрации, фотографии, рисунки, слайдовые презентации к разделам и темам программы);

- раздаточные материалы (технологические, инструкционные пошаговые карты, карточки для выполнения практических творческих заданий, эскизы, трафареты, шаблоны).

**Приемы, методы, образовательные технологии.** Занятия строятся на принципах развивающего обучения применительно к системе дополнительного образования. В процессе обучения по данной программе используются здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые технологии и технологии развивающего обучения.

Для развития познавательного и творческого потенциала учащихся используются наглядно-иллюстративные, дидактические, словесные методы работы.

Дифференциация форм обучения позволяет реализовать творческие способности каждого обучающегося.

**Формы проведения занятий.** Для успешного освоения учащимися данной программы на занятиях используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы и предусмотрены следующие формы занятий: учебное занятие, открытое занятие, практическое занятие, занятие-рассказ, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-викторина.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в конкурсах	Выявление одаренных детей, развитие творческих способностей	В течение учебного года	
2	«Новогодняя игрушка»	Формирование умений работать в команде, получение знаний	декабрь	
2	«Весна»	Выявление одаренных детей, развитие творческих способностей	апрель	

#### **Литература:**

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок ... [Текст] / В.С. Горичева - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010. – 95с.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.С. Горичева - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография... [Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
4. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / перевод с польского [Текст] - Москва: Изд-во Мой мир, 2006г. – С. 35-129.
5. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек [Текст] / Е.А. Румянцева – Москва: Изд-во: Айрис-пресс, 2008. - 68с.
6. Силаева, К. Соленое тесто... [Текст] / К. Силаева – Москва: Изд-во: Эксмо, 2011. – 224с.
7. Хананова, И.Н., Соленое тесто... [Текст] / И.Н. Хананова - Москва: Изд-во Аст-Пресс книга, 2010.- 104с.

8. Ховорт, И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества / Перевод с англ. О. Озеровой [Текст]/ И.С. Ховорт - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
9. ЦецилияЛариш. Сам себе гончар [Текст] / ЛаришЦецилия - Москва: Изд-во Аркайм, 2009. – С. 5-17.
10. Чайнова, Г.Н. Соленое тесто...[Текст]/ Г.Н.Чайнова, - Москва: Изд-во Дрофа-плюс, 2012. – 144с.
11. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [Текст]/ А.Э. Шептуля – Москва: Изд-во Эксмо, 2012. – 64с.





9.													
10.													
11.													
12.													

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года.

Диагностические материалы к программе «Пластилинография»

**«Безопасные приемы работы с инструментами  
и приспособлениями для лепки»**

1. Как должны располагаться инструменты и другие приспособления для лепки на рабочем столе? *(ответ: в поле зрения глаз, перед собой)*
2. Как правильно нужно передавать ножницы? *(ответ: передавать ножницы с закрытыми лезвиями, кольцами вперед)*
3. Как правильно нужно пользоваться колющими предметами (стека, ножницы, кисть)? *(ответ: не размахивать ими, брать в руки только при необходимости, использовать по назначению)*
4. Что нужно сделать после окончания работы с пластилином?

**«Основы лепки»**

1. Назови основной инструмент, используемый для деления пластичного материала на части и придания разной фактуры поверхности изделия? *(ответ: стека)*
2. Какие приспособления используются в лепке ? *(ответ: ножницы, кисть, штампы, зубочистка, расческа, скалка)*
3. Назови основной способ скрепления деталей из пластилина? *(ответ: примазывание)*
4. Как получить другой цвет пластилина? *(с помощью смешивания (вливания) пластилина двух цветов для получения другого оттенка)*

## Инструментарий мониторинга «Пластинография»

### 1 Декорировать это:

- А) Играть
- Б) Украшать
- В) Рассказывать

### 2 Прикладное это:

- А) То, что можно положить на стол
- Б) То, чем можно прижать
- В) То, чем можно пользоваться в жизни

### 3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- А) Стек
- Б) Нож-помощник
- В) Скальпель

### 4. Для лепки, какой инструмент лишний :

- А) Телефон
- Б) Стек
- В) Скалка

### 5. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

- А) Гончар
- Б) Глиномес
- В) Глинопек

### 6. Для соединения деталей изделий из пластилина художник использует прием:

- А) Процарапывание,
- Б) Откручивание
- В) Примазывание

### 7. Характер поверхности материалов , ее обработки называется

- А) Цвет
- Б) Форма
- В) Фактура
- Г) Силуэ

### 8. Соедини стрелочками: *плоскостную* и *объемную* лепку

9. Соедини стрелочками. Крона деревьев выполнена в технике «Аппликации» «Пластилиновая живопись»



10. Соедини стрелками Кроны деревьев выполнены из Жгутиков Ленточек Спиралек Шариков

