

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯГУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Завьяловского района Удмуртской Республики (МБОУ
«Ягульская СОШ»)

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета МБОУ
«Ягульская СОШ»
Протокол от «04» июля 2023 г. №17

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

(подпись) Курбатова А.В.
(Ф.И.О.)

«04» июля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ягульская СОШ»
И.С. Ларионова

(подпись) (Ф.И.О.)

«04» июля 2023г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Золотые ручки»**

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Подмазова Юлия Игоревна

с.Ягул, 2023 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» составлена в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами МБОУ «Ягульская СОШ».

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требующий введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной образовательной программы, так как каждый ребенок имеет право на обучение в массовой школе и учреждении. Все дети, несмотря на имеющиеся недостатки, должны быть включены в единую систему образования, предусмотренную для здоровых учащихся.

Направленность программы художественная - программа направлена на приобщение подрастающего поколения к основам декоративно-прикладного творчества. Она предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и развитие их художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность. Современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на адаптацию ребенка с ОВЗ, обладающей запасом необходимых нравственных, в частности, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное сосуществование человека в окружающем мире. Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации,

повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы. Данная адаптированная программа направлена на то, что после ее освоения, обучающийся достигает определенных успехов в творчестве, может грамотно продумать, сконструировать свою идею, показать ее в цвете (если ставиться такая задача), либо сделать это на объемном изделии, а так же на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, активизировать познавательную деятельность, создать условия для развития творческих сторон ребенка, стимулировать быть организованным, ответственным и аккуратными в творческом процессе.

Педагогическая целесообразность.

В процессе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с художественным проектированием изделия, знакомятся с понятием вышивание крестом и осваивают разнообразные техники декоративно-прикладного искусства. Программа, содержащая разнообразные задания, развивает воображение и эмоциональную отзывчивость детей, раскрывает творческие способности благодаря установлению связи между миром цвета, формы, образа и миром чувств и эмоций.

Возрастные особенности детей (8-12 лет)

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, дарить подарки «не так как у всех». Стремление поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 8-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Новизна данной адаптированной программы заключается в следующем:

- включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей;
- использование материалосберегающих технологий;
- использование здоровьесберегающих технологий с использованием физкультминуток, пальчиковых упражнений, глазной гимнастики, активных форм обучения.

Срок реализации программы:

Программа «Золотые ручки» рассчитана на 9 месяцев обучения.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 36 учебных часов.

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Адресат программы: учащиеся в возрасте 8 - 12 лет (девочки и мальчики) в группе осуществляется независимо от способности и умений.

Наполняемость группы 8-15 человек.

Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательных и творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья через овладение декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

1. Научить различным техникам и приёмам вышивания крестом, с помощью которых учащиеся смогут создавать композиционные изделия.
2. Создать условия для развития у учащихся фантазии, воображения, художественного вкуса при работе с различными техниками.

3. Сохранять и поддерживать физическое и психическое здоровье, адаптацию детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

Планируемые результаты

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в творческом объединении под руководством педагога.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие социальных навыков в процессе групповых взаимодействий;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

-

Предметные:

- знание различных техник вышивки;
- способность уверенно владеть иглой;
- знание техники безопасности при работе на занятиях с инструментами.
- способность работать с различным материалом самостоятельно.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты.	Теоретический урок	1	1	-	
2	Способы закрепления нити. Шов Полный крест.	Объяснение, показ.	1	1		Тестирование
2.1	Вышивание изделия с использованием шва.	Практическая работа	3	-	3	Формирование мини-выставки
3	Шов Полукрест	Объяснение, показ	1	1		Викторина
3.1	Вышивание изделия с использованием шва.	Практическая работа	3	-	3	Формирование мини-выставки
4	Шов $\frac{1}{4}$ креста, Шов $\frac{3}{4}$ креста Шов Бэкстич	Объяснение, показ	1	1		Тестирование
4.1	Вышивание изделия с использованием шва.	Практическая работа	4	-	4	Формирование мини-выставки
5	Вышивание бисером	Объяснение, показ, практическая работа	1	1		Типовая задача
5.1	Вышивание изделия с использованием бисера.	Практическая работа	10	-	10	Формирование мини-выставки
6	Комбинированное вышивание бисером и крестом	Объяснение, показ, практическая работа	1	1	-	Опрос
6.1	Вышивание изделия с использованием бисера и изученных швов.	Практическая работа	10	-	10	Выставка защита творческой работы
Итого			36	6	30	

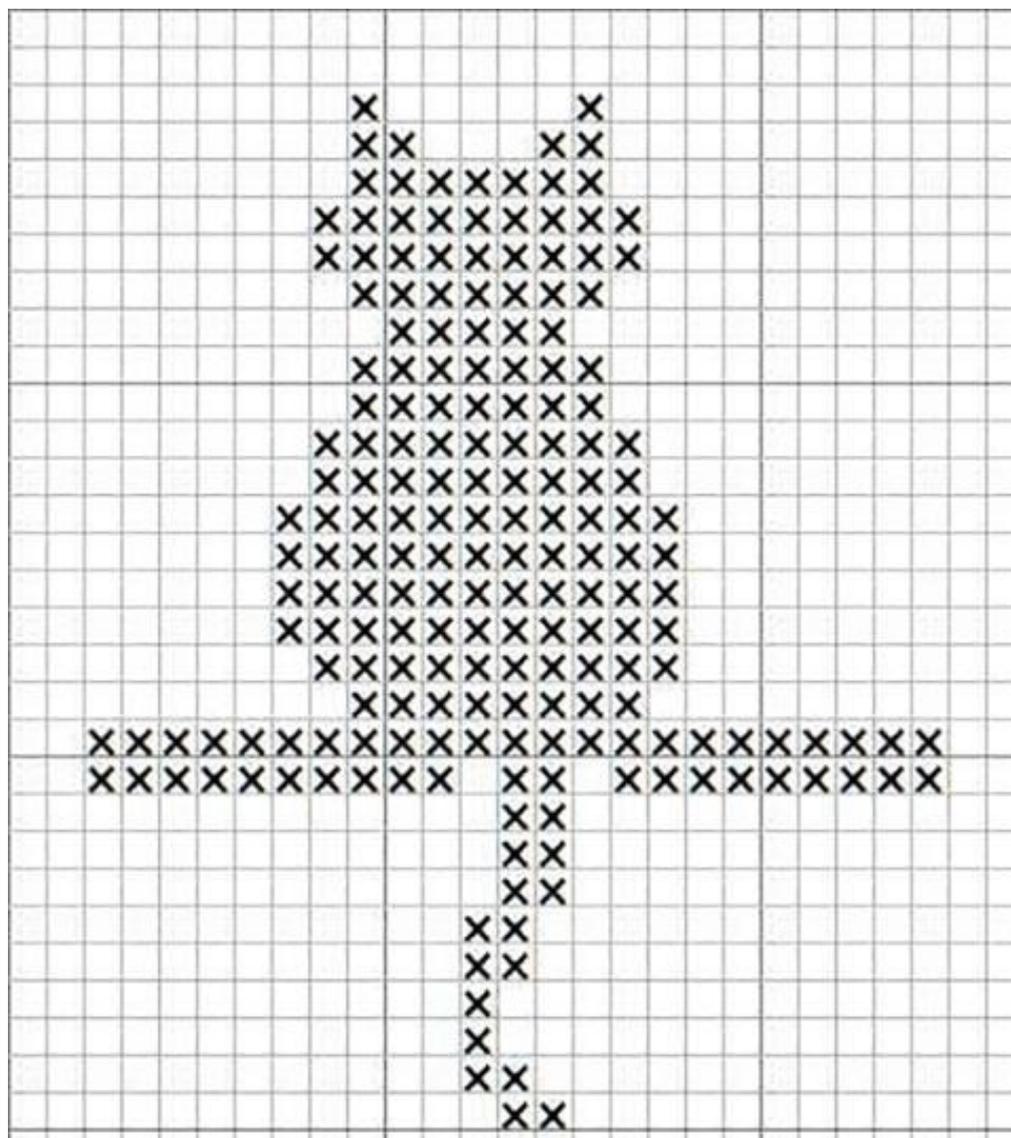
Содержание дополнительной образовательной программы (36ч)

1. *Вводное занятие (1ч).* История появления вышивания. Профессии, связанные с вышиванием. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами. Подбор игл, нитей, ножниц. Технология заглаживания ткани.

2. *Способы крепления нити. Шов Полный крест (4ч).*

Теоретическая часть (1ч): Технология и способы выполнения шва – Полный крест.

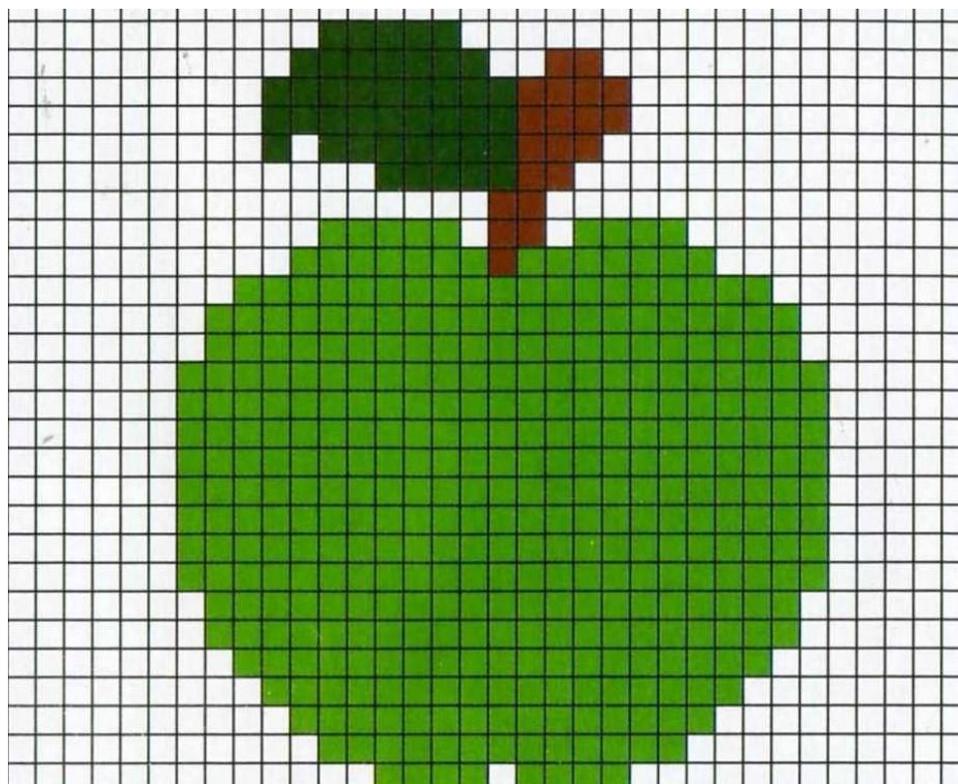
2.1. *Практическая работа (3ч):* Вышивание изделия с использованием шва. Схема «Кошка». Формирование мини-выставки.



3. Полукрест (4ч).

Теоретическая часть (1ч): Технология и способы выполнения шва - Полукрест.

3.1. Практическая работа (3 ч): Вышивание изделия с использованием шва. Схема «Яблоко». Формирование мини-выставки.



4. Шов $\frac{1}{4}$ креста, шов $\frac{3}{4}$ креста, Шов Бэкститч (5ч).

Теоретическая часть (1ч): Технология и способы выполнения шва – $\frac{1}{4}$ креста, шва – $\frac{3}{4}$ креста, шва Бэкститч .

4.1. Практическая работа (4ч): Вышивание изделия с использованием шва. Самостоятельно выбрать схему вышивания. Формирование мини-выставки.

5. Вышивание бисером (11ч).

Теоретическая часть (1ч): Технология и способы выполнения вышивки бисером.

5.1. Практическая работа (10ч): Вышивание изделия с использованием бисера. Самостоятельно выбрать схему. Формирование мини-выставки.

6. Комбинированное вышивание бисером и крестом (11ч).

Теоретическая часть (1ч): Технология и способы выполнения комбинированной вышивки бисером и крестом.

6.1. Практическая работа (10ч): Вышивание изделия с использованием бисера и всех изученных швов. Самостоятельно выбрать схему. Итоговая Выставка работ.

Ожидаемые результаты

Учащиеся будут знать:

- виды вышивания крестом и бисером
- как правильно работать с канвой, мулине и бисером

Уметь:

- доводить дело до конца, аккуратно выполнять свою работу
- самостоятельно решать творческие задачи
- создавать гармоничную композицию
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы

Условия реализации программы

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, умывальник, окно с вентилятором

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты и приспособления: Пяльцы, канва, игла для вышивания, мулине разных видов, ножницы, игольница, карандаш, линейка

Инструменты и приспособления приобретают родители (законные представители).

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, столы, стулья. Экран, проектор, компьютер.

Календарный учебный график

Месяц	Форма занятия		
	№ недели	урок	
		Т	П
Сентябрь	1	Т (1)	
	2	Т (1)	
	3		П (1)
	4		П (1)
Октябрь	1		П (1)
	2	Т (1)	
	3		П (1)
	4		П (1)
Ноябрь	1		П (1)
	2	Т (1)	
	3		П (1)
	4		П (1)
Декабрь	1		П (1)
	2		П (1)
	3	Т (1)	
	4		П (1)
Январь	1		П (1)
	2		П (1)
	3		П (1)
	4		П (1)
Февраль	1		П (1)
	2		П (1)
	3		П (1)
	4		П (1)
Март	1		П (1)
	2	Т (1)	
	3		П (1)
	4		П (1)
Апрель	1		П (1)
	2		П (1)
	3		П (1)
	4		П (1)
Май	1		П (1)
	2		П (1)
	3		П (1)
	4		П (1)
Всего часов		6	30
Итого за год	36 недель, 36 часов		

Методическое обеспечение программы

Демонстрационный материал: схемы вышивания, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Педагогические технологии:

Игровые (Игровой метод применяется как в качестве самостоятельной технологии, так и в качестве части занятия: постановки творческой задачи, закрепления, упражнений и заданий).

Технология дифференцированного обучения (на занятиях возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности, обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей).

Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, смена рода деятельности, гигиеническое нормирование нагрузки, строгая дозировка задания, постоянное внимание к охране зрения: посадка учащихся, упражнения по гигиене зрения), так и в воспитательной деятельности (проведение мероприятий о ЗОЖ, бесед о соблюдении личной гигиены и санитарно-гигиенических требований).

Контрольно-оценочные материалы

1. Тест «Техника безопасности. Инструменты для вышивания крестиком»

1. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- а) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для правильной посадки во время вышивания

2. Можно ли подходить к педагогу с ножницами?

- а) да;
- б) нет.

3. Важно ли поддерживать на рабочем месте порядок?

- а) нет,
- б) да.

4. Для вышивания необходимы следующие материалы?

- а) пяльцы;
- б) нитки мулине;
- в) нитки х/б;
- г) напёрсток;
- д) крючок.

5. Можно ли носить ножницы в кармане?

- а) нет;
- б) да.

6. Как выполнять работу на занятии?

- а) аккуратно, качественно;
- б) Быстро, как получится.

7. Как правильно передавать ножницы?
- а) кольцами вперед;
 - б) лезвиями вперед.
8. Надо ли прибирать рабочее место после работы?
- а) нет;
 - б) да
9. Можно ли брать ножницы в рот?
- а) нет;
 - б) да.
10. как называется ткань для вышивания?
- а) вышивка;
 - б) канва;
 - в) мулине;
 - г) напёрсток

Ответы:

1-а; 2-б; 3-б; 4-а,б,г,; 5-а; 6-а; 7-а; 8-б; 9-а; 10-б

Подведение итогов теста:

максимальное количество баллов по вопросам - 10 баллов

1 - 4 балла - «низкий»

5 - 7 баллов - «средний»

8 - 10 баллов - «высокий»

2. Викторина «Вышивка»

1. Специальная ткань для вышивания крестиком. (канва)
2. Приспособление для натягивания ткани при вышивании. (пяльцы)
3. Специальные нити для вышивания. (мулине)
4. Изображение, рисунок на бумаге, который в начале работы переносится на ткань. (схема)
5. Вид счетной вышивки, наиболее часто используемый в работе на канве. (крест)

3. Тест – различение

Соедини стрелкой названия:

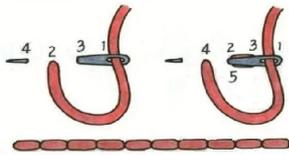
Мулине	- приспособление для натягивания ткани;
Пяльца	- инструмент для разрезания материалов;
Канва	- нити для вышивания;
Наперсток	- ткань для вышивания;
Ножницы	- приспособление для защиты пальцев, при работе с иглой

4. Конструктивный тест

1. Как называется вид вышивки, где на одну клеточку приходится 4 крестика
_____ (Петит-ститч)

5. Тест «Вид шва»

Написать вид шва:

Условное обозначение	Вид шва
X	
/	
	
	
	

6. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения панно в технике вышивание бисером.

	оформить композицию в рамку
	распределить бисер по цветам
	начертить схему вышивания
	закрепить нить на канве
	подготовить канву
	вышивание бисером по схеме

Оценка:

Высокий уровень – даны все верные ответы;

Средний уровень – были допущены 2-3 ошибки;

Низкий уровень – были допущены 4 и более ошибки.

Критерии оценивания детских работ, представленных для выставки

Высокий уровень — предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.

Средний уровень — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.

Низкий уровень — предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

Критерии оценивания «Защита творческих работ»

Низкий уровень:

Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, не соответствие схеме вышивки, на изнаночной стороне спутаны стежки, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Учащиеся закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Работы, вышивки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств.

Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень:

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в вышивании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с цветами мулине, правильно передают в работе схему, строение предметов, расположение частей, величину. В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Критерии оценки изделий декоративно-прикладного искусства

1. Соответствие с темой выставки.
2. Сложность, качество, техника исполнения.
3. Художественная значимость, эстетическое оформление изделия.

Оценочный балл за изделие (по выше перечисленным критериям):

Балл «3» — уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в технике. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

Балл «2» — уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

Балл «1» — уровень выполнения требований средний, допустил грубые ошибки. Учащийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике.

Диагностика творческого потенциала учащихся

Показатели критериев определяются уровнем: высокий - 3 балла; средний - 2 балла; низкий - 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (Пялцы, канву, мулине, иглу, ножницы, схемы вышивания).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Стартовый	Итоговый

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в районных, зональных, республиканских, всероссийских конкурсах	Выявление одаренных детей, развитие творческих способностей	В течение учебного года	
2	«Новогодняя выставка»	Формирование умений работать в команде, получение знаний	декабрь	
3	Изготовление сувениров на 23.02 и 08.03	Развитие самостоятельности, трудолюбия, активности	Февраль, март	
2	«Весенний показ»	Выявление одаренных детей, развитие творческих способностей	апрель	

Список литературы

1. Власова А.А. Рукоделие в школе. - СПб, 2006
2. Беляков Н.Д. Кружок "Умелые руки" в школе. - М, 2009
3. Рогова О.Л. Юным рукодельницам. - СПб, 2015
4. Сапожников А.А. Журналы - Современная вышивка крестом. - М, 2016
5. Вышивка. От простого к сложному. - Москва: Гостехиздат, 2012.
6. Миронова, Т. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова, Е.В. Доброва. - М.: Мир книги, 2019.
7. Йозефина, Брогьяньи Вышиваем крестом. Традиционные узоры и орнаменты / Брогьяньи Йозефина. - М.: Контэнт, 2011
8. Пирс, Хелен Объемная вышивка с бисером / Хелен Пирс. - М.: Ниола-Пресс, 2017.