

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯГУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Завьяловского района Удмуртской республики
(МБОУ «Ягульская СОШ»)

СОГЛАСОВАНО
Решением Педагогического Совета
МБОУ «Ягульская СОШ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Ягульская СОШ»


Протокол от «04» июля 2023 г. №17

_____ И.С. Ларионова _____
(подпись) (Ф.И.О)

«04» июля 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по ВР


_____ Курбатова А.В
(подпись) (Ф.И.О)

«04» июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально – гуманитарной направленности
«Школьная телестудия»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Никитина Ксения Витальевна,

педагог дополнительного образования

с. Ягул, 2023 г

Пояснительная записка

Направленность программы: социально – гуманитарная

Актуальность: Программа актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях.

Данная программа направлена не только повысить интерес к информатике, но и учит правильно и эстетично готовить и оформлять материалы, работать в группах, парах, формирует коммуникативные навыки, учит применять полученные знания на практике, в жизни. Для кого – то это может быть первая ступенька в будущую профессию.

Отличительные особенности: Особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста и режиссера, создания новостных текстов и видеороликов. Программа дополняет школьные учебные предметы по русскому языку и литературе, информатике. Программа приобщает к объективному отражению различных аспектов школьной жизни, путем создания публикаций в школьной группе «ВКонтакте», а также может повысить информирование учеников и родителей, общественности о тех событиях, которые происходят в школе.

Новизна: Программа дополняет и расширяет знания по общеобразовательным программам: русский язык и информатика, которые заключаются в:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Педагогическая целесообразность: Научившись работать с универсальными компьютерными программами, обучающиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в учебном процессе. Занятия журналистикой развивают коммуникативные умения так

необходимые в окружающей жизни. Воспитывается художественное чутье и культура. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-16 лет.

Образовательные группы формируются из учащихся проявляющих интерес к журналистике, литературе, блогингу, общественно – полезной деятельности.

Набор детей осуществляется по желанию. Состав группы постоянный, разновозрастной, 8 -15 человек

Объем программы: 108 часов.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий 40 минут.

Цели и задачи программы:

Цель – формирование медиакультуры обучающихся, посредством развития творческих способностей и создания собственных медиапродуктов в рамках деятельности школьного медиацентра.

Задачи:

1. Научить работать в графических редакторах и создавать качественные фотографии и видео;
2. Научить планировать контент;
3. Научить презентовать себя и говорить публично;
4. Сформировать практические навыки: самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию, навыки фото- и видеосъемки.

Ожидаемые результаты: По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Предметные:

- знание основных понятий и терминологии программы, различных техник фото и видеосъёмки, а также монтаж видеороликов;
- умение оформлять блог в соответствии с требованиями, презентовать себя и говорить публично;
- научатся работать с информацией (поиск, сбор, редактирование), создавать контент, придумывать цепляющие заголовки.

Метапредметные:

- овладение навыками публичного выступления;
- умение самостоятельно работать при выполнении творческих заданий;
- умение работать в коллективе и организовать творческий процесс.

Личностные:

- расширится кругозор и повысится самооценка;
- сформируются коммуникативные качества личности.

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		все го	теор ия	практ ика	
Раздел 1 Тележурналистика					
	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Стартовый срез
1.1	Введение в тележурналистику.	2	1	1	
1.2	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	2	1	1	
1.3	Композиция телевизионного сюжета.	2	1	1	
1.4	Критерии отбора новостей.	2	1	1	
1.5	Вёрстка новостного выпуска	7	2	5	Написать сценарий новостей

1.6	Интервью. Требования к вопросам.	4	2	2	
1.7	Подготовка вопросов для интервью. Взятие интервью.	5	2	3	Взять интервью
1.8	Видео - новости	6	2	4	Создание видео-новостей

Раздел 2 Операторское мастерство

2.1	Фотокамера и её устройство.	2	1	1	
2.2	Как правильно снимать	2	1	1	
2.3	Выдержка и диафрагма.	2	1	1	
2.4	Экспозиция и экспопара.	2	1	1	
2.5	Фокусное расстояние.	2	1	1	
2.6	Композиция кадра.	2	1	1	
2.7	Как правильно снимать пейзаж.	2	1	1	
2.8	Как правильно снимать портрет.	2	1	1	
2.9	Съемка фотосюжета.	10	2	8	Съемка фотосюжета.
2.10	Промежуточная контрольная работа	1		1	ПКР

Раздел 3 Видеомонтаж

3.1	Основы нелинейного видеомонтажа	1	1		
3.2	Монтажный план сюжета	2	1	1	
3.3	Импортирование видеофайлов на компьютер	2	1	1	
	Работа в программе Movie Maker				
3.4	Обрезка кадров, создание снимков	2	1	1	

3.5	Создание титров.	4	2	2	
3.6	Наложение эффектов.	2	1	1	
3.7	Наложение музыки, озвучивание.	4	1	3	
3.8	Сохранение и запись видео.	3	1	2	
3.9	Изменение формата видео.	2	1	1	
3.10	Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлажей	8	1	7	Создание информационного сюжета, фотоколлажей
3.11	Создание видео - новостей	11	2	9	Создание видео - новостей
3.12	Мастер – класс для учителей «Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлаже»	2	1	1	
4	Раздел 4 Контрольные практические работы				
	Промежуточная контрольная практическая работа	1		1	Контрольная работа
	Итоговая контрольная практическая работа	1		1	Контрольная работа
	Итого часов	108	37	71	

Содержание программы

Раздел 1 Тележурналистика

Вводное занятие, ТБ.

Подбор заинтересованных ребят. Презентация кружка. План и задачи кружка. Организационные моменты. Познакомиться с техникой безопасности при работе с компьютером. Знакомство с образцами творческих проектов, выполненных на компьютере.

1.1 Введение в тележурналистику.

1.2 Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».

- 1.3 Композиция телевизионного сюжета.
- 1.4 Критерии отбора новостей.
- 1.5 Вёрстка новостного выпуска
- 1.6 Интервью. Требования к вопросам.
- 1.7 Подготовка вопросов для интервью. Взятие интервью.
- 1.8 Видео – новости

Теория: Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Критерии отбора новостей. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика: Создание видео – новостей, вёрстка новостного выпуска, подготовка вопросов для интервью. Взятие интервью.

Раздел 2 Операторское мастерство

- 2.1 Фотокамера и её устройство.
- 2.2 Как правильно снимать
- 2.3 Выдержка и диафрагма.
- 2.4 Экспозиция и экспопара.
- 2.5 Фокусное расстояние.
- 2.6 Композиция кадра.
- 2.7 Как правильно снимать пейзаж.
- 2.8 Как правильно снимать портрет.
- 2.9 Съёмка фотосюжета.
- 2.10 Промежуточная контрольная работа

Теория: Фотокамера. Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой. Экспозиция. Композиция кадра. Выдержка и диафрагма, экспозиция и экспопара, фокусное расстояние, шумы, как избежать смаза, режимы съёмки, баланс белого.

Практика: Съемка фото-сюжета (каждый день есть праздник или событие в школе)

Раздел 3 Видеомонтаж

3.1 Основы нелинейного видеомонтажа

3.2 Монтажный план сюжета

3.3 Импортирование видеофайлов на компьютер. Работа в программе Movie Maker

3.4 Обрезка кадров, создание снимков

3.5 Создание титров.

3.6 Наложение эффектов.

3.7 Наложение музыки, озвучивание.

3.8 Сохранение и запись видео.

3.9 Изменение формата видео.

3.10 Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлажей

3.11 Создание видео - новостей

3.12 Мастер – класс для учителей «Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлаже».

Теория: Основы нелинейного видеомонтажа. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Практика: Импортирование видеофайлов на компьютер. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Работа в программе Movie Maker

Теория: Знакомство с с данным редактором и его интерфейсом. Применение его в практической деятельности. Примеры работ, созданных в данной программе.

Практика: Овладеть умением работать в программе. Пользоваться инструментами, вставкой изображений, звука, видео. Настраивать анимации,

вставка надписей, обрезка кадров. Создание видеороликов и видео - новостей.

Раздел 4 Контрольные практические работы 2 ч.

Промежуточная контрольная.

Практическая работа.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет информатики с демонстрационной доской, компьютеры, интерактивная доска;
- наглядные пособия (правила работы в компьютерном классе, правила техники безопасности);

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Календарный план

Месяц	Год обучения, форма занятия			
	№ недели	1		
		Т	П	К
сентябрь	1	Т		
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
октябрь	1	Т		
	2		П	К
	3	Т	П	
	4	Т	П	
ноябрь	1	Т	П	К
	2	Т		
	3		П	
	4		П	К

декабрь	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
январь	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
февраль	1		П	
	2		П	К
	3	Т	П	К
	4	Т	П	
март	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
апрель	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
май	1	Т	П	К
	2	Т	П	
	3		П	К
	4		П	К
Всего часов		37	7 1	8
Итого за год	108 часов			

Методическое обеспечение программы

№	Раздел (тема)	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Интерактивная игра по ТБ	бумага, ручки или фломастеры
2	Основы фотографии. Основы видеосъемки	Презентация	Ноутбук, интерактивная доска
3	Работа с оборудованием	Мобильные сервисы. Дистанционный курс (электронный ресурс), тест	Канцелярские принадлежности
4	Основные жанры фото и видеосъемки	Академия ВКонтакте (электронный ресурс) Медиашкола НКО (электронный ресурс)	фотоаппарат
5	Создание тематического контента	Социальная сеть ВКонтакте	фотоаппарат ноутбук
6	Правила фотосъемки и обработка	Фотомастер (электронный ресурс)	фотоаппарат
7	Правила видеосъемки и монтаж	Redsovet.su (электронный ресурс)	фотоаппарат ноутбук
8	Практикум и отработка	Социальная сеть ВКонтакте	фотоаппарат смартфоны
9	Правила публикации и распространения. Авторское право	Urok.1sept.ru (электронный ресурс)	фотоаппарат
5	Как оформить отснятый	Медиашкола НКО (электронный ресурс)	фотоаппарат ноутбук

	материал. Подготовка публикаций		
6	Итоговое занятие.	Защита творческих проектов.	Ноутбук

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения (указать месяц)
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
1.	Мастер – класс для учителей «Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлаже»	Январь
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
2.	Интервью участников ВОВ	Май
Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся		
4.	Создание видеороликов «Профессии будущего»	Апрель
Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
5.	Проведение инструктажей по ПБ и ТБ в здании, на занятиях	Сентябрь январь

Оценочные (контрольно - измерительные) материалы:

Оценка усвоения материала проходит в форме контрольной практической работы (зачёт,незачёт)

Формы аттестации/контроля:

Контроль освоения программы проходит в форме создания продуктов:

- видеороликов, видео – новостей, социальных роликов.
- Участия в конкурсах.

Созданные анимации и видеоролики демонстрируются обучающимися школы, выпускаются школьные видео – новости. Обучающиеся принимают участие в конкурсах районных, республиканский, международных.

Контрольно-измерительные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

1. Начальный контроль
2. Промежуточный контроль
3. Итоговый контроль

В форме теста проверяется теоретическая часть и практическая часть проверяется по выполненной практической работе.

1. Стартовый срез

1. Компьютер это -

- A. устройство для обработки аналоговых сигналов;
- B. устройство для хранения информации любого вида.
- C. многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;
- D. электронное вычислительное устройство для обработки чисел;

2. При выключении компьютера вся информация теряется ...

- A. на гибком диске;
- B. на жестком диске;
- C. на CD-ROM диске;
- D. в оперативной памяти;

3. Выберите текстовый редактор

- A. Paint;
- B. Movie Maker;
- C. Калькулятор;
- D. WordPad;

4. Выберите графический редактор

- A. WordPad;
- B. Paint;
- C. Movie Maker;
- D. Калькулятор;

5. Главная цель журналистского труда состоит в

- A. .создании журналистского текста
- B. . передаче информации
- C. .сборе информации

6. Журналист – это посредник между информацией и

- A. редактором
- B. человеком
- C. миром

7. Крупный план - это

- A. Голова мыши
- B. Ни один из перечисленных
- C. Кольцо на пальце

8. Снимаемое здание будет смотреться интереснее если

- A. В кадр попадает две стороны здания.
- B. Снимать его «живой камерой».
- C. Все здание входит в кадр.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8
С	Д	Д	В	В	В	В	А

Практическая работа:

Составьте вопросы и возьмите интервью у вашего друга (подруги).

2. Промежуточный срез

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- А) интервью
- В) отчет
- С) заметки

2. К исследовательско – образным жанрам журналистики относится

- А) памфлет
- В) статья
- С) эссе

3. Что такое экспозиция

- А) Это сочетание размещения объектов
- В) это сочетание величины диафрагмы и выдержки
- С) это сочетание яркости и освещенности

4. Если в кадре есть несколько объектов, то задача оператора:

- А) Выстроить кадр так, чтобы выделить значимые элементы;
- В) Дать возможность зрителю все их рассмотреть;
- С) Объект съемки может быть только один

5. Желтая пресса - это

- А. Газета желтого цвета

- В. Самая качественная пресса
- С. Пресса для домохозяек
- D. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях

6. К основным методам исследования аудитории относится

- A. Наблюдение, интервью, работа с документами
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами
- С. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование

7. Видеоредактор - это?

A. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж звуковых файлов на компьютере

В. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов,

которые позволяют осуществлять просмотр видео и звуковых файлов на компьютере

С. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео и звуковых файлов на компьютере

8. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в.

- A. 1991 г
- В. 2001 г.
- С. 1994 г.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8
A	C	B	A	D	C	C	A

Практическая работа:

Выполнить фотосъемку по темам: «Природа», «Бабушка – мой лучший друг»,

«Достопримечательность моего края».

3. Итоговый срез

1. Журналистов образно называют представителями?

- A. Четвертой власти
- B. Второй власти
- C. Третьей власти

2. Информационное сообщение о событии или мероприятии это

- A. отчет
- B. очерк
- C. эссе

3. Восприятие зрителем объекта съемки больше всего зависит от?

- A. Освещения
- B. Угла съемки
- C. Контекста (фона)

4. Назовите формат видеофайла?

- A. PPT
- B. DOG
- C. AVI
- D. JPEG

5. Какие задачи Windows Movie Maker позволяет выполнить?

- A. монтаж видеороликов ("фильмов") из отдельных фрагментов разного происхождения
- B. монтаж видеороликов ("фильмов") из отдельных фрагментов одного происхождения
- C. воспроизведение фильмов, созданных в других прог рамках
- D. экспорт фрагментов видеозаписей, звукового сопровождения и отдельных статических кадров

6. Надпись в фильме в Windows Movie Maker

- A. название фильма
- B. титры
- C. вступительные титры
- D. заключительные титры

7. Формат файлов, используемый для передачи видео через интернет.

Используются такими сервисами, как YouTube, Google Video, RuTube.BY, Mybu, Obivu и др.

- A. FLV
- B. AVI
- C. MOV
- D. WMV

8. Область, в которой создаются и монтируются проекты в Windows Movie Maker, отображаются в двух видах

- A) на раскадровке и на шкале времени
- B) на раскадровке и в окне показа
- C) в окне показа и на шкале времени
- D) в окне показа и в строке состояния

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8
A	A	C	C	A	B	A	A

Практическая работа:

В программе Windows Movie Maker выполните видео с фотографиями (5 к.) и сохраните его.

Показатели оцениваемых результатов

(общая сумма баллов складывается из теоретической части и

практической части)

6 баллов - высокий уровень

4 – 5 баллов – средний уровень

2 – 3 балла – минимальный уровень

1. Теоретическая подготовка.

3 балла - высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период и ответил правильно на 7-8 вопросов теста.);

2 балла - средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины объема знаний и ответил правильно на 5-6 вопросов теста.);

1 балл - минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой и ответил правильно на 1-4 вопросов теста.).

2. Практическая подготовка.

Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

3 балла - высокий уровень (обучающийся участвовал во всех проектах, предусмотренных программой, выполнил практическую часть с соблюдением всех теоретических правил, проявил творчество и оригинальность при выполнении работы.);

2 балла - средний уровень (обучающийся участвовал в более чем половине проектах, предусмотренных программой, выполнил практическую часть с соблюдением всех теоретических правил.);

1 балл - минимальный уровень (обучающийся участвовал в менее половины всех практических проектах, предусмотренных программой, выполнил практическую часть с небольшими недочетами).

Список литературы для педагога

1. Академия ВКонтакте. [Электронный ресурс]: [https://vk.com/academyhplus.](https://vk.com/academyhplus) Ежемесячный журнал «Журналист»: Учредитель и издатель ООО «Медиагруппа
2. «Журналист». Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы. Дистанционный курс / Под ред. Е.Н.Ястребцевой. — Москва: ЮНПРЕСС, 2015 <https://jrnlst.ru/about>
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации». [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ Медиашкола НКО. Дистанционный курс. [Электронный ресурс]: [http://schoolnko.ru/.](http://schoolnko.ru/)
5. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. [Электронный ресурс]: <https://docviewer.yandex.ru/view/>
6. Pedsovet.su
7. Urok.1sept.ru

Список литературы для обучающихся:

1. Перевощикова Д.А. ДООП Я – блогер. [Электронный ресурс]: Первая школа блогеров. [Электронный ресурс]: <https://bloggerschool.top/>
<https://ur.pfdo.ru/app/public/navigator>
2. Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы. Дистанционный курс / Под ред. Е.Н. Ястребцевой. — Москва: ЮНПРЕСС, 2015. [Электронный ресурс]: [https://docviewer.yandex.ru/view/.](https://docviewer.yandex.ru/view/)
3. Школа You Tube Дениса Коновалова. [Электронный ресурс]: <http://infonext.ru/konoden/school/>