

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЯГУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
Завьяловского района Удмуртской республики  
( МБОУ «Ягульская СОШ»)

СОГЛАСОВАНО  
Решением Педагогического Совета  
МБОУ «Ягульская СОШ»

Протокол от «04» июля 2023 г. №17

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Ягульская СОШ»



(подпись)

И.С. Ларионова

(Ф.И.О)

«04» июля 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора по ВР  
(подпись) Курбатова А.В  
(Ф.И.О.)

«04» июля 2023 г.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа*  
**Социально – гуманитарной направленности**  
**«Школьная телестудия»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Никитина Ксения Витальевна,

педагог дополнительного образования

с. Ягул, 2023 г

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** социально – гуманитарная

**Актуальность:** Программа актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях.

Данная программа направлена не только повысить интерес к информатике, но и учит правильно и эстетично готовить и оформлять материалы, работать в группах, парах, формирует коммуникативные навыки, учит применять полученные знания на практике, в жизни. Для кого – то это может быть первая ступенька в будущую профессию.

**Отличительные особенности:** Особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста и режиссера, создания новостных текстов и видеороликов. Программа дополняет школьные учебные предметы по русскому языку и литературе, информатике. Программа приобщает к объективному отражению различных аспектов школьной жизни, путем создания публикаций в школьной группе «ВКонтакте», а также может повысить информирование учеников и родителей, общественности о тех событиях, которые происходят в школе.

**Новизна:** Программа дополняет и расширяет знания по общеобразовательным программам: русский язык и информатика, которые заключаются в:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**Педагогическая целесообразность:** Научившись работать с универсальными компьютерными программами, обучающиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в учебном процессе. Занятия журналистикой развивают коммуникативные умения так необходимые в окружающей жизни. Воспитывается художественное чутье и культура. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-16 лет.

Образовательные группы формируются из учащихся проявляющих интерес к журналистике, литературе, блогингу, общественно – полезной деятельности.

Набор детей осуществляется по желанию. Состав группы постоянный, разновозрастный, 8 -15 человек

**Объем программы:** 108 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательной деятельности:** групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий 40 минут.

**Цели и задачи программы:**

**Цель** – формирование медиакультуры обучающихся, посредством развития творческих способностей и создания собственных медиапродуктов в рамках деятельности школьного медиацентра.

**Задачи:**

1. Научить работать в графических редакторах и создавать качественные фотографии и видео;
2. Научить планировать контент;
3. Научить презентовать себя и говорить публично;
4. Сформировать практические навыки: самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию, навыки фото- и видеосъемки.

**Ожидаемые результаты:** По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

**Предметные:**

- знание основных понятий и терминологии программы, различных техник фото и видеосъёмки, а также монтаж видеороликов;
- умение оформлять блог в соответствии с требованиями, презентовать себя и говорить публично;
- научатся работать с информацией (поиск, сбор, редактирование), создавать контент, придумывать цепляющие заголовки.

**Метапредметные:**

- овладение навыками публичного выступления;
- умение самостоятельно работать при выполнении творческих заданий;
- умение работать в коллективе и организовать творческий процесс.

**Личностные:**

- расширится кругозор и повысится самооценка;
- сформируются коммуникативные качества личности.

**Учебный план:**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1 Тележурналистика</b>					
	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Стартовый срез
1.1	Введение в тележурналистику.	2	1	1	
1.2	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	2	1	1	
1.3	Композиция телевизионного сюжета.	2	1	1	
1.4	Критерии отбора новостей.	2	1	1	
1.5	Вёрстка новостного выпуска	7	2	5	Написать сценарий новостей
1.6	Интервью. Требования к вопросам.	4	2	2	

1.7	Подготовка вопросов для интервью. Взятие интервью.	5	2	3	Взять интервью
1.8	Видео - новости	6	2	4	Создание видео-новостей
<b>Раздел 2 Операторское мастерство</b>					
2.1	Фотокамера и её устройство.	2	1	1	
2.2	Как правильно снимать	2	1	1	
2.3	Выдержка и диафрагма.	2	1	1	
2.4	Экспозиция и экспопара.	2	1	1	
2.5	Фокусное расстояние.	2	1	1	
2.6	Композиция кадра.	2	1	1	
2.7	Как правильно снимать пейзаж.	2	1	1	
2.8	Как правильно снимать портрет.	2	1	1	
2.9	Съемка фотосюжета.	10	2	8	Съемка фотосюжета.
2.10	Промежуточная контрольная работа	1		1	ПКР
<b>Раздел 3 Видеомонтаж</b>					
3.1	Основы нелинейного видеомонтажа	1	1		
3.2	Монтажный план сюжета	2	1	1	
3.3	Импортирование видеофайлов на компьютер	2	1	1	
	<b>Работа в программе Movie Maker</b>				
3.4	Обрезка кадров, создание снимков	2	1	1	
3.5	Создание титров.	4	2	2	
3.6	Наложение эффектов.	2	1	1	

3.7	Наложение музыки, озвучивание.	4	1	3	
3.8	Сохранение и запись видео.	3	1	2	
3.9	Изменение формата видео.	2	1	1	
3.10	Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлажей	8	1	7	Создание информационного сюжета, фотоколлажей
3.11	Создание видео - новостей	11	2	9	Создание видео - новостей
3.12	Мастер – класс для учителей «Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлаже»	2	1	1	
4	<b>Раздел 4 Контрольные практические работы</b>				
	Промежуточная контрольная практическая работа	1		1	Контрольная работа
	Итоговая контрольная практическая работа	1		1	Контрольная работа
	<b>Итого часов</b>	<b>108</b>	<b>37</b>	<b>71</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1 Тележурналистика

#### Вводное занятие, ТБ.

Подбор заинтересованных ребят. Презентация кружка. План и задачи кружка. Организационные моменты. Познакомиться с техникой безопасности при работе с компьютером. Знакомство с образцами творческих проектов, выполненных на компьютере.

1.1 Введение в тележурналистику.

1.2 Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».

1.3 Композиция телевизионного сюжета.

- 1.4 Критерии отбора новостей.
- 1.5 Вёрстка новостного выпуска
- 1.6 Интервью. Требования к вопросам.
- 1.7 Подготовка вопросов для интервью. Взятие интервью.
- 1.8 Видео – новости

**Теория:** Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Критерии отбора новостей. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

**Практика:** Создание видео – новостей, вёрстка новостного выпуска, подготовка вопросов для интервью. Взятие интервью.

## **Раздел 2 Операторское мастерство**

- 2.1 Фотокамера и её устройство.
- 2.2 Как правильно снимать
- 2.3 Выдержка и диафрагма.
- 2.4 Экспозиция и экспопара.
- 2.5 Фокусное расстояние.
- 2.6 Композиция кадра.
- 2.7 Как правильно снимать пейзаж.
- 2.8 Как правильно снимать портрет.
- 2.9 Съёмка фотосюжета.
- 2.10 Промежуточная контрольная работа

**Теория:** Фотокамера. Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой. Экспозиция. Композиция кадра. Выдержка и диафрагма, экспозиция и экспопара, фокусное расстояние, шумы, как избежать смаза, режимы съёмки, баланс белого.

**Практика:** Съёмка фото-сюжета (каждый день есть праздник или событие в школе)

## **Раздел 3 Видеомонтаж**

- 3.1 Основы нелинейного видеомонтажа
- 3.2 Монтажный план сюжета
- 3.3 Импортирование видеофайлов на компьютер. Работа в программе Movie Maker
- 3.4 Обрезка кадров, создание снимков
- 3.5 Создание титров.
- 3.6 Наложение эффектов.
- 3.7 Наложение музыки, озвучивание.
- 3.8 Сохранение и запись видео.
- 3.9 Изменение формата видео.
- 3.10 Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлажей
- 3.11 Создание видео - новостей
- 3.12 Мастер – класс для учителей «Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлаже».

**Теория:** Основы нелинейного видеомонтажа. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

**Практика:** Импортирование видеофайлов на компьютер. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

### **Работа в программе Movie Maker**

**Теория:** Знакомство с с данным редактором и его интерфейсом. Применение его в практической деятельности. Примеры работ, созданных в данной программе.

**Практика:** Овладеть умением работать в программе. Пользоваться инструментами, вставкой изображений, звука, видео. Настраивать анимации, вставка надписей, обрезка кадров. Создание видеороликов и видео - новостей.



## Раздел 4 Контрольные практические работы 2 ч.

Промежуточная контрольная.

Практическая работа.

### Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение:*

- учебный кабинет информатики с демонстрационной доской, компьютеры, интерактивная доска;
- наглядные пособия (правила работы в компьютерном классе, правила техники безопасности);

#### *Информационно-методическое обеспечение:*

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

### Календарный план

Месяц	Год обучения, форма занятия			
	№ недели	1		
		Т	П	К
сентябрь	1	Т		
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
октябрь	1	Т		
	2		П	К
	3	Т	П	
	4	Т	П	
ноябрь	1	Т	П	К
	2	Т		
	3		П	
	4		П	К

<b>декабрь</b>	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
<b>январь</b>	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
<b>февраль</b>	1		П	
	2		П	К
	3	Т	П	К
	4	Т	П	
<b>март</b>	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
<b>апрель</b>	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
<b>май</b>	1	Т	П	К
	2	Т	П	
	3		П	К
	4		П	К
<b>Всего часов</b>		<b>37</b>	<b>71</b>	<b>8</b>
<b>Итого за год</b>	<b>108 часов</b>			

### Методическое обеспечение программы

<b>№</b>	<b>Раздел (тема)</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>Средства обучения и воспитания</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	Интерактивная игра по ТБ	бумага, ручки или фломастеры
<b>2</b>	<b>Основы фотографии. Основы видеосъемки</b>	Презентация	Ноутбук, интерактивная доска
<b>3</b>	<b>Работа с оборудованием</b>	Мобильные сервисы. Дистанционный курс (электронный ресурс), тест	Канцелярские принадлежности
<b>4</b>	<b>Основные жанры фото и видеосъемки</b>	Академия ВКонтакте (электронный ресурс) Медиашкола НКО (электронный ресурс)	фотоаппарат
<b>5</b>	<b>Создание тематического контента</b>	Социальная сеть ВКонтакте	фотоаппарат ноутбук
<b>6</b>	<b>Правила фотосъемки и обработка</b>	Фотомастер (электронный ресурс)	фотоаппарат
<b>7</b>	<b>Правила видеосъемки и монтаж</b>	Redsovet.su (электронный ресурс)	фотоаппарат ноутбук
<b>8</b>	<b>Практикум и отработка</b>	Социальная сеть ВКонтакте	фотоаппарат смартфоны
<b>9</b>	<b>Правила публикации и распространения. Авторское право</b>	Urok.1sept.ru (электронный ресурс)	фотоаппарат

5	<b>Как оформить отснятый материал. Подготовка публикаций</b>	Медиашкола НКО (электронный ресурс)	фотоаппарат ноутбук
6	<b>Итоговое занятие.</b>	Защита творческих проектов.	Ноутбук

**Календарный план воспитательной работы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Форма и название мероприятия</b>	<b>Сроки проведения (указать месяц)</b>
<b>Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся</b>		
1.	Мастер – класс для учителей «Создание информационного сюжета из фотографий, фотоколлаже»	Январь
<b>Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма</b>		
2.	Интервью участников ВОВ	Май
<b>Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся</b>		
4.	Создание видеороликов «Профессии будущего»	Апрель
<b>Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы</b>		
5.	Проведение инструктажей по ПБ и ТБ в здании, на занятиях	Сентябрь январь

## **Оценочные (контрольно - измерительные) материалы:**

Оценка усвоения материала проходит в форме контрольной практической работы (зачёт, незачёт)

### **Формы аттестации/контроля:**

Контроль освоения программы проходит в форме создания продуктов:

- видеороликов, видео – новостей, социальных роликов.
- Участия в конкурсах.

Созданные анимации и видеоролики демонстрируются обучающимися школы, выпускаются школьные видео – новости. Обучающиеся принимают участие в конкурсах районных, республиканский, международных.

## **Контрольно-измерительные материалы**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

1. Начальный контроль
2. Промежуточный контроль
3. Итоговый контроль

**В форме теста проверяется теоретическая часть и практическая часть проверяется по выполненной практической работе.**

### **1. Стартовый срез**

#### **1. Компьютер это -**

- A. устройство для обработки аналоговых сигналов;
- B. устройство для хранения информации любого вида.
- C. многофункциональное электронное устройство для работы информацией;
- D. электронное вычислительное устройство для обработки чисел;

#### **2. При выключении компьютера вся информация теряется ...**

- A. на гибком диске;
- B. на жестком диске;

- C. на CD-ROM диске;
- D. в оперативной памяти;

**3. Выберите текстовый редактор**

- A. Paint;
- B. Movie Maker;
- C. Калькулятор;
- D. WordPad;

**4. Выберите графический редактор**

- A. WordPad;
- B. Paint;
- C. Movie Maker;
- D. Калькулятор;

**5. Главная цель журналистского труда состоит в**

- A. .создании журналистского текста
- B. . передаче информации
- C. .сборе информации

**6. Журналист – это посредник между информацией и**

- A. редактором
- B. человеком
- C. миром

**7. Крупный план - это**

- A. Голова мыши
- B. Ни один из перечисленных
- C. Кольцо на пальце

**8. Снимаемое здание будет смотреться интереснее если**

- A. В кадр попадает две стороны здания.
- B. Снимать его «живой камерой».

С. Все здание входит в кадр.

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
С	D	D	B	B	B	B	A

**Практическая работа:**

Составьте вопросы и возьмите интервью у вашего друга (подруги).

## **2. Промежуточный срез**

**1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре**

- A) интервью
- B) отчет
- C) заметки

**2. К исследовательско – образным жанрам журналистики относится**

- A) памфлет
- B) статья
- C) эссе

**3. Что такое экспозиция**

- A) Это сочетание размещения объектов
- B) это сочетание величины диафрагмы и выдержки
- C) это сочетание яркости и освещенности

**4. Если в кадре есть несколько объектов, то задача оператора:**

- A) Выстроить кадр так, чтобы выделить значимые элементы;
- B) Дать возможность зрителю все их рассмотреть;
- C) Объект съемки может быть только один

**5. Желтая пресса - это**

- A. Газета желтого цвета
- B. Самая качественная пресса
- C. Пресса для домохозяек
- D. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях

**6. К основным методам исследования аудитории относится**

- A. Наблюдение, интервью, работа с документами
- B. Наблюдение, опрос, работа с документами
- C. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование

**7. Видеоредактор - это?**

A. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж звуковых файлов на компьютере

B. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов,

которые позволяют осуществлять просмотр видео и звуковых файлов на компьютере

C. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео и звуковых файлов на компьютере

**8. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в.**

- A. 1991 г
- B. 2001 г.
- C. 1994 г.

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
A	C	B	A	D	C	C	A

**Практическая работа:**

Выполнить фотосъемку по темам: «Природа», «Бабушка – мой лучший



друг»,

«Достопримечательность моего края».

### **3. Итоговый срез**

#### **1. Журналистов образно называют представителями?**

- A. Четвертой власти
- B. Второй власти
- C. Третьей власти

#### **2. Информационное сообщение о событии или мероприятии это**

- A. отчет
- B. очерк
- C. эссе

#### **3. Восприятие зрителем объекта съемки больше всего зависит от?**

- A. Освещения
- B. Угла съемки
- C. Контекста (фона)

#### **4. Назовите формат видеофайла?**

- A. PPT
- B. DOG
- C. AVI
- D. JPEG

#### **5. Какие задачи Windows Movie Maker позволяет выполнить?**

- A. монтаж видеороликов ("фильмов") из отдельных фрагментов разнопроисхождения
- B. монтаж видеороликов ("фильмов") из отдельных фрагментов однопроисхождения
- C. воспроизведение фильмов, созданных в других прог рамках
- D. экспорт фрагментов видеозаписей, звукового сопровождения и

отдельных статических кадров

**6. Надпись в фильме в Windows Movie Maker**

- A. название фильма
- B. титры
- C. вступительные титры
- D. заключительные титры

**7. Формат файлов, используемый для передачи видео через интернет.**

Используются такими сервисами, как YouTube, Google Video, RuTube.BY, Mybu, Obivu и др.

- A. FLV
- B. AVI
- C. MOV
- D. WMV

**8. Область, в которой создаются и монтируются проекты в Windows MovieMaker, отображаются в двух видах**

- A) на раскадровке и на шкале времени
- B) на раскадровке и в окне показа
- C) в окне показа и на шкале времени
- D) в окне показа и в строке состояния

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
A	A	C	C	A	B	A	A

**Практическая работа:**

В программе Windows Movie Maker выполните видео с фотографиями (5к.) и сохраните его.

**Показатели оцениваемых результатов**

(общая сумма баллов складывается из теоретической части и

практической части)

6 баллов - высокий уровень

4 – 5 баллов – средний уровень

2 – 3 балла – минимальный уровень

### **1. Теоретическая подготовка.**

3 балла - высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период и ответил правильно на 7-8 вопросов теста.);

2 балла - средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины объёма знаний и ответил правильно на 5-6 вопросов теста.);

1 балл - минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой и ответил правильно на 1-4 вопросов теста.).

### **2. Практическая подготовка.**

Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

3 балла - высокий уровень (обучающийся участвовал во всех проектах, предусмотренных программой, выполнил практическую часть с соблюдением всех теоретических правил, проявил творчество и оригинальность при выполнении работы.);

2 балла - средний уровень (обучающийся участвовал в более чем половине проектах, предусмотренных программой, выполнил практическую часть с соблюдением всех теоретических правил.);

1 балл - минимальный уровень (обучающийся участвовал в менее половины всех практических проектах, предусмотренных программой, выполнил практическую часть с небольшими недочетами).

### Список литературы для педагога

1. Академия ВКонтакте. [Электронный ресурс]: <https://vk.com/academyhplus>. Ежемесячный журнал «Журналист»: Учредитель и издатель ООО «Медиагруппа
2. «Журналист». Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы. Дистанционный курс / Под ред. Е.Н.Ястребцевой. — Москва: ЮНПРЕСС, 2015 <https://jrnlst.ru/about>
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации». [Электронный ресурс]: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/) Медиашкола НКО. Дистанционный курс. [Электронный ресурс]: <http://schoolnko.ru/>.
5. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. [Электронный ресурс]: <https://docviewer.yandex.ru/view/>
6. Pedsovet.su
7. Urok.1sept.ru

### Список литературы для обучающихся:

1. Перевощикова Д.А. ДООП Я – блогер. [Электронный ресурс]: Первая школа блогеров. [Электронный ресурс]: <https://bloggerschool.top/>  
<https://ur.pfdo.ru/app/public/navigator>
2. Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы. Дистанционный курс / Под ред. Е.Н. Ястребцевой. — Москва: ЮНПРЕСС, 2015. [Электронный ресурс]: <https://docviewer.yandex.ru/view/>.
3. Школа You Tube Дениса Коновалова. [Электронный ресурс]: <http://infonext.ru/konoden/school/>