

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯГУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Завьяловского района Удмуртской Республики (МБОУ «Ягульская
СОШ»)

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета МБОУ
«Ягульская СОШ»
Протокол от «04» июля 2023 г. №17

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ягульская СОШ»

И.С. Ларионова

(подпись)

(Ф.И.О.)

«04» июля 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Курбатова А.В.

Курбатова А.В.

(подпись)

(Ф.И.О.)

«04» июля 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Бусинка»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Щетинина Любовь Вячеславовна

с.Ягул, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусина» является программой технической направленности. Программа составлена с учетом существующих в настоящее время нормативных актов, регулирующих требования к содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, соотноситься с тенденциями развития дополнительного образования.

В настоящее время существует запрос родителей в занятиях по конструированию из бисера, а также существует интерес у самих детей к занятиям. В селе, в настоящее время, для учащихся дошкольного возраста, очень мало объединений, занимающихся техническим творчеством. Поэтому можно сказать, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» является актуальной, востребованной и нужной в настоящее время как для детей, так и их родителей.

Актуальность.

Занятия способствуют развитию трудовой и технической активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что применяемые при ее реализации формы и методы соответствуют возрастным особенностям обучающихся, их интересам, увлечениям.

Отличительные особенности программы заключается в следующем:

- в содержании программы обучения: т.е. выборе техник плетения, используемого материала, тематике работ, количестве отведенных часов на разделы и темы
- в разделении содержания программы на разделы, каждый из которых связан с предыдущим и в то же время реализует свою задачу.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Программа составлена автором, исходя из личного опыта работы по конструированию из бисера, а также после ознакомления с дополнительными общеразвивающими программами других педагогов.

Преимственность программы: знания, полученные на занятиях объединения, можно затем применять в школе на уроках.

Уровень сложности: стартовый

Данная программа рассчитана на 1 год обучения: 1 раз в неделю

Адресат программы – учащиеся 5-7 лет. Количество учащихся в группе – 8-15 человек.

В этом возрасте формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Развивается логическая память и теоретическое, конструктивное и техническое мышление. Прием ребят в кружок производится на добровольной основе по интересам и способностям, и учащиеся распределяются по группам только в зависимости от смены обучения в школе, учитывая пожелание ребенка. В объединение могут быть в течение учебного года зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование с целью выявления уровня готовности и индивидуальных особенностей (первичных умений, навыков). По необходимости проводится дополнительный набор в объединения. В объединении могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения с годовой нагрузкой 36 часов (36 недель по 1 часу).

Формы занятий: очная.

Цель: формирование, развитие, поддержка технических, интеллектуальных способностей детей в процессе конструирования из бисера, организация их свободного времени.

Задачи:

1. Освоить элементы основных навыков конструирования из бисера.
2. Создавать простые трехмерные модели.
3. Формировать умения ориентироваться в трехмерном пространстве.

Планируемые результаты:

1. *Личностные результаты.*

Развивать:

- образное и техническое мышление;
- творческие способности;
- эстетический и художественный вкус;
- самостоятельность, трудолюбие, активность.

2. *Метапредметные результаты:*

- добиваться положительных результатов
- выстраивать логические рассуждения

3. *Предметные результаты:*

- освоить элементы основных навыков конструирования из бисера
- создавать простые трехмерные модели
- уметь ориентироваться в трехмерном пространстве.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный цикл занятий				
1.1	Инструктаж по ТБ работы с колюще-режущими инструментами, материалами, ПДД	1	1	-	опрос
1.2	Основные приемы работы, постановка рук и осанки, оборудование рабочего места	2	1	1	
1.3	Способы нанизывания бисера на проволоку, чтение рабочих схем	1	-	1	
1.4	Плоские игрушки из бисера: «Золотой ключик»	2	-	2	
2	Усвоение простых приемов плетения				
2.1	Плоские игрушки из бисера: «Морковка»	2	1	1	
2.2	«Колечко»	1	-	1	
2.3	«Цветик-семицветик»	1		1	
2.4	«Банан, авокадо»	1	-	1	
3	Знакомство и усвоение приемов объемного переплетения				
3.1	Объемные игрушки из бисера: «Краб»	2	1	1	
3.2	«Пчела»	1	-	1	
3.3	«Стрекоза»	1	-	1	
3.4	«Крокодил»	2	-	2	
4	Составление сюжетной композиции из нескольких фигур по мотивам сказок				
4.1	«Дюймовочка»	2	1	1	
4.2	«Лягушка»	1	-	1	
4.3	«Лиса и Кот»	2	-	2	
4.4	«Колобок»	2	-	2	

5	«Новогодняя и Рождественская сказка»				
	«Дед Мороз»	2	1	1	
	«Снегурочка»	1	-	1	
	«Ангел»	1	-	1	
	«Нарядная ёлка»	1	-	1	
6	Подарки к 8 марта и 23 февраля				
	Брелок: «Ракета»	2	1	1	
	«Цветок»	2	-	1	
	Брелок «Сердечко»	1	-	1	
	Оформление работ. Выставка.	2	-	2	выставка
	Итого:	36	7	29	

Содержание программы:

1. Вводный цикл занятий

1.1. Инструктаж по ТБ работы с колюще-режущими инструментами, материалами, рабочими схемами, ПДД;

1.2. Основные приемы работы, постановка рук и осанки, оборудование рабочего места;

1.3. Способы нанизывания бисера на проволоку, чтение схем;

1.4. Плоские игрушки из бисера: «Золотой ключик»

2. Усвоение простых приемов плетения

2.1. Плоские игрушки из бисера: «Морковка»

2.2. Плоские игрушки из бисера: «Колечко»

2.3. Плоские игрушки из бисера: «Цветик-семицветик»

2.4. Плоские игрушки из бисера: «Банан-авокадо»

3. Знакомство и усвоение приемов объемного переплетения

3.1. Объемные игрушки из бисера: «Краб»

3.2. Объемные игрушки из бисера: «Пчелка»

3.3. Объемные игрушки из бисера: «Стрекоза»

3.4. Объемные игрушки из бисера: «Крокодил»

4. Составление сюжетной композиции из нескольких фигур по мотивам сказок

4.1. «Дюймовочка»

4.2. «Лягушка»

4.3. «Лиса и Кот»

4.4. «Колобок»

5. Конструирование подвесок на ёлку: «Новогодняя и Рождественская сказка»

5.1. «Дед Мороз»

5.2. «Снегурочка»

5.3. «Ангел»

5.4. «Нарядная ёлка»

6. Подарки к 8 марта и 23 февраля

6.1. Брелок: «Ракета»

6.2. «Цветок»

6.3. Брелок в подарок «Сердечко»

6.4. Оформление работ. Выставка

Условия реализации программы.

Технические средства обучения:

— Компьютер, проектор

- Дидактические и расходные материалы, инструмент и инвентарь

— Детские работы как примеры выполнения творческих заданий;

— Бумага для рисования обычная;

- Схемы с алгоритмами и последовательностью выполнения работы.

Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы

Для текущего контроля уровня знаний, умений и навыков используются следующие методы: наблюдение, анализ результатов деятельности, самоконтроль, индивидуальный устный опрос, практические работы, рефлексия. В конце каждого практического занятия обучающийся должен получить результат – продукт творческой деятельности.

Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН.

Месяц	№ недели	1 год обучения		
		Т	П	К
1	1	Т		К
	2		П	
	3		П	
	4		П	
2	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
3	1		П	
	2	Т		
	3		П	
	4		П	
4	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
5	1		П	
	2		П	
	3	Т		
	4	Т	П	
6	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3		П	
	4		П	
7	1	Т		
	2	Т		
	3		П	
	4		П	
8	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
9	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	К
Всего часов		7	29	2
Итого за месяц	36 недель, 36 часов			

Контрольно-измерительные материалы

Задание для «стартового уровня обучения»

1. «Незаконченное изделие». Детям раздаются шаблоны, представляющие из себя единую основу будущего изделия. Ребятам необходимо усовершенствовать данный шаблон с помощью различных подплетений, которые они выбирают самостоятельно. Далее каждый вариант выполняется практически. Из полученных изделий составляют выставки.
2. «Магнитный мозаичный планшет». Детям раздаются шаблоны-сетки ленточного и прямоугольного орнамента, а также набор различных элементов, которые могут встретиться.

Учебная задача состоит в следующем: необходимо составить свой вариант (варианты) узора или орнамента из предложенных элементов.

3. «Комбинирование техник». Детям необходимо придумать свой вариант изделия и выполнять его способом соединения разных видов плетения.
4. «Что можно изменить». В центре внимания находится одно изделие. После подробного анализа, дети вносят предложения изменения некоторых параметров: цвета, формы некоторых деталей, плетение отдельных узлов, замены отдельных элементов орнамента. Далее воспитанники доказывают необходимость изменения с точки зрения их улучшающей декорирующей функции.
5. «Придумай плетение». Детям предлагается учебная задача, которую они должны реализовать сами. В данном упражнении целесообразно использовать метод «мозгового штурма». Выбранное оптимальное решение реализуется практически.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работы отличаются грамотным исполнением, творческим подходом; в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности составил композицию; технически грамотно подошёл к решению задач; творчески подошёл к работе.

Средний уровень – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Низкий уровень – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, делает грубые ошибки, работа выполнена неряшливо, обучающийся безынициативен.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно- конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры (конструкторы, соревнования, викторины), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), создание творческих работ для выставки, разработка сценариев праздников, игр. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Коллективная творческая работа позволяет адаптироваться к будущей профессиональной деятельности, когда ребенок участвует в работе коллектива, созданного для выполнения законченного решения (от начала конца) к объединенной общей идее. В процессе работы каждый ребенок может принять участие в реализации общей идеи на своем участке, выполняя отдельный элемент общей работы, становясь соучастником совместного творческого результата. В коллективной работе ребенок, не обладая навыками творчества, становится соучастником в создании законченного объекта; получает навыка коммуникабельности, воспитание ответственности, внимательности и подготовку к успешной адаптации в профессиональной деятельности.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Календарный план воспитательной работы

п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в районных, зональных, республиканских, всероссийских конкурсах	Выявление одаренных детей, развитие творческих способностей	В течение учебного года	
2	«Новогодняя выставка»	Формирование умений работать в команде, получение знаний	декабрь	
2	«Весенний показ»	Выявление одаренных детей, развитие творческих способностей	апрель	

Используемая литература

Для педагога

1. Базулина Л.В. , Новикова И.В. «Бисер», Ярославль – 2005 г.
2. Божко Л. «Бисер», Москва, «Мартин» 2012 г.
3. Гашицкая Р., Левина О. «Вышивка Бисером», Ростов-на-Дону ,»Проф-Пресс»,2012 г.
4. Дубинина С.М «Плетение бисером», Москва «Вече»,2010 г.
5. Лукашова И.А. « Бисер для девочек», «Проммастер»,2008г.
6. Ликсо Н.Л. «Бисер. Украшения, фигурки животных и цветы».
7. Никифорова Е., Салькова Е. «Бисер для маленьких умниц», Рипол, Классик.2008 г.
8. Ю.Соколова,Н.Пыерка «Азбука бисера»,Литера,1999г.
9. Шнуровозова Т. «Фигурки из бисера», Ростов-на-Дону, «Владис»,2014 г.
10. Журналы «Бисероплетение» 2013-2014 г.г.

Для учащихся

1. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.
2. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.
3. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер, Ярославль, 2001.
4. Виноградова Е. Браслеты из бисера, М, 1999.
5. Гусева Н.Ю. 365 фенечек из бисера ,М.,2000.
6. Детская энциклопедия. – М., : Просвещение, 1965.
7. Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник,2004.
8. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель,2000.
- 9.Энциклопедия рукоделия.- М., 2000. 30
10. Сборник мастер-классов для самостоятельной работы по изготовления изделий из бисера на флэш- носителе.
11. Составленные папки - сборники схем изделий из бисера по изучаемым темам программы «Конструирование из бисера».