

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЯГУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
Завьяловского района Удмуртской Республики  
(МБОУ «Ягульская СОШ»)

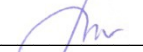
СОГЛАСОВАНО

Решением Педагогического Совета  
МБОУ «Ягульская СОШ»

Протокол от «04» июля 2023г. № 17

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

  
(подпись) А.В. Курбатова  
(Ф.И.О.)

«04» июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ягульская СОШ»

\_\_\_\_\_  
(подпись) И.С. Ларионова  
(Ф.И.О.)

«04» июля 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Туристско-краеведческой направленности**

**«Шаг в прошлое»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ивакина Марина Анатольевна

с.Ягул, 2023

### **Пояснительная записка**

Школа играет большую роль в жизни человека. Много стирается в человеческой памяти, многое забывается, но школу, где человек начинает познавать мир, забыть невозможно.

В МБОУ «Ягульская СОШ» много лет работал школьный музей и собраны интересные материалы об истории, но от дефицита площади собранные экспонаты хранятся в запасниках.

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг в прошлое» имеет туристско-краеведческую направленность.

**Актуальность** программы заключается в том, что, она является важнейшим средством дополнительного образования учащихся, позволяющим пробудить познавательный интерес к истории своего района, региона, страны и развить компетенции ИКТ.

В современном понимании «виртуальный музей» - это созданная с помощью компьютерных технологий модель придуманного музея, существующего исключительно в виртуальном пространстве. Сегодня все большую популярность приобретают «виртуальные музеи». Главным фактором является развитие информационно-коммуникативных технологий и глобальной сети интернета. Музейное дело является важным условием для развития подрастающего поколения, воспитание личности в духе патриотизма, гражданственности, а также развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы детей, столь необходимых в современном мире.

### **Педагогическая целесообразность**

С помощью виртуального музея можно показать не только один экспонат или одну экспозицию, но и техническими средствами воспроизвести конструкцию того или иного события (погружения в историю. Таким образом, «виртуальные музеи» играют и культурно-просветительскую и воспитательную роль, способствуют повышению исторической культуры, как детей, так и взрослого контингента интернет пользователей.

### **Отличительные особенности**

Данная программа позволит вовлечь детей через ИКТ технологии в сложный, но интересный мир музееведения и знакомство с музейно-краеведческой работой. Курс, объединяет несколько учебных дисциплин (история, этнография, география, экология) что дает возможность расширить кругозор учащегося.

### **Адресат программы**

Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области выжигания.

Данная программа ориентирована на обучающихся с 10 до 16 лет.

Установленная наполняемость группы – 10-20 человек.

Программа "Шаг в прошлое" **ознакомительного уровня.**

**Форма обучения** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1 часу - 72 часа

### **Формы и методы работы**

Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приёмов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения практических задач.

Технология проектирования предполагает объяснение нового материала, индивидуальную и групповую работу, решение кейсов, самостоятельное выполнение проекта, взаимоконтроль.

Мозговой штурм. Метод мозгового штурма предполагает совместную работу в небольших группах, главной целью которой является поиск решения заданной проблемы или задачи. Идеи, предлагающиеся в начале штурма, собираются воедино, изначально без всякой критики, а на последующих стадиях обсуждаются, и из них выбирается одна наиболее продуктивная. Мозговой штурм эффективен тем, что допускает к участию даже учащихся с минимальным уровнем знаний и набором компетенций, не требует к себе основательной подготовки, развивает в учащих способность к оперативному мышлению и включению в групповую работу, оказывает минимальное стрессовое воздействие, возвращает культуру коммуникации и развивает навык участия в дискуссиях.

Экскурсия.

#### **Методы организации и осуществления занятий.**

1. Перцептивный акцент: а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы); б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии); в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект: а) иллюстративно-объяснительные методы; б) репродуктивные методы; в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания; г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов; д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект: а) индуктивные методы, дедуктивные методы; б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции. Методы стимулирования и мотивации деятельности.

**Методы стимулирования мотива интереса к занятиям:** познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение

**Цель программы** – Формирование у учащихся мотивации к музейной деятельности через создание виртуального музея.

#### **Задачи:**

Создать условия для:

- знакомства учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- закрепления знаний в процессе практической деятельности;
- оцифровки экспозиции школьного музея, наиболее значимых культурных объектов и ценных материалов из фондов музея;
- создания действующего ресурса, на котором демонстрируются в режиме реального времени экспозиции и фонды музея;
- публикации материалов, поддерживающих интерес к музею в сети Интернет.

#### **Ожидаемые результаты**

Личностные: - формирование мотивации учащихся к музейнокраеведческой деятельности;

-формирование умения проявлять интерес к творческой деятельности;

-формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, чувства патриотизма;

-формирование умения проявлять инициативную самостоятельность, применять навыки делового сотрудничества.

Предметные: - определение и использование понятий: наследие, генеалогия, родословное древо, родословная, источники изучения времени, музей, реликвия, раритет, коллекция, Виртуальный музей, ИКТ;

- владение представлениями о музеях Удмуртии;

- понимание различий основного фонда и вспомогательного фондов.

Метапредметные: - приобретение умений и навыков самостоятельной поисково-исследовательской работы;

- планирование своих действий в соответствии с конкретно поставленной задачей; оценка собственной деятельности;

- ориентация в музейной терминологии;

- составление плана поисково-исследовательского проекта;

- умение находить и обрабатывать информацию;

- вести краеведческие записи

- умение договариваться, приходить к общему решению;

- работать в группе; высказывать суждения и аргументировать.

### Форма контроля

Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня. Осуществляется в форме собеседования.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Наше наследие. Что такое культурное наследие		4			
1.1	Наше наследие. Что такое культурное наследие		2		
1.2	Культурное наследие народов России		2		опрос
2. Моя родословная. История моей семьи.		4			
2.1	Генеалогия – наука о родословной		2		
2.2	Составление родословного древа			2	
2.3	История моей семьи			2	рассказ
3. Что такое музей? Виртуальный музей		2			
3.1	Что такое музей. Виртуальный музей		2		
3.2	Знакомство с программой Traveloo – путешествуй с нами!			2	
4. Музеи Удмуртии онлайн		6			
4.1	Музеи Удмуртии			2	
4.2	Музеи г. Сарапула			2	
4.	Музеи г. Глазова			2	

3					
4. 4	Музеи г. Ижевска. Музей комплекс М.Т. Калашникова			2	
4. 5	Музеи г. Ижевска Национальный музей УР			2	
4. 6	Музей Г.А. Кулаковой			2	
4. 7	Музей Лудорвай			2	тест
5. Создание школьного виртуального музея «Шаг в прошлое»		56			
5. 1	Виртуальный музей – средство популяризации школьного музея. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. МКРФ: <a href="http://culture.gov.ru">По созданию виртуальных музеев (culture.gov.ru)</a>		2	6	
5. 2	Видеоэкскурсия – средство виртуализации школьного музея		2	4	
5. 3	Социальные сети – средство популяризации виртуального музея		2	4	
5. 4	Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта/блога/вкладки в официальной группе VK Ягульской школы		2	34	презентация
Всего		72	16	56	

## Содержание.

Раздел 1. Наше наследие. Что такое культурное наследие

1.1. Наше наследие. Что такое культурное наследие.

1.2. Культурное наследие народов России.

Контроль. Опрос. Теория. Понятие наследие. Что такое культурное наследие. Значение и роль культурного наследия для общества. Культурное наследие всех народов земли равноценно. Практическое занятие: ролевая игра «Наше наследие».

Раздел 2. Моя родословная. История моей семьи

2.1 Генеалогия – наука о родословной. Родословное древо.

2.2 Составление родословного древа семьи .

2.3 История моей семьи.

Контроль. Тест. Теория. Генеалогия- наука о родстве. Основы генеалогии. Генеалогия семьи и личности. Генеалогическое древо. Практические занятия: составление генеалогического древа семьи. Конкурс рисунков «Моя семья».

Раздел 3. Что такое музей?

3.1. Что такое музей. «Виртуальный музей»

3.2 Знакомство с программой TRAVELOO - путешествуй с нами!

Теория. Понятие «музей», осмысление термина. Значение и роль музея в обществе и природе. Сопричастность к историческим событиям, достижениям культуры, науки, жизни замечательных людей. Информационное значение музея.

Практические занятия: экскурсия в музейную комнату школы; викторина «Музей. Виды и значение музеев».

Раздел 4. Музеи Удмуртии.

4.1 Музеи Удмуртии

4.2 Музеи г. Сарапула 9

4.3 Музеи г. Глазова

4.4 Музеи г. Ижевска. Музейный комплекс М.Т. Калашникова

4.5 Музеи г. Ижевска Национальный музей УР

4.6 Музей Г.А. Кулаковой. Контроль. Тест.

4.7 Музей Лудорвай. Теория. Национальный музей им. Кузубая Герда, музей Калашникова, музей Г.А. Кулаковой. Практическое занятие: Виртуальная поездка в национальный музей. Викторина «Музеи Удмуртии» Знакомство с сайтом TRAVELOO - путешествуй с нами! — Вконтакте vk.com>traveloo\_ru

Раздел 5. Создание школьного виртуального музея «Шаг в прошлое» Теория.

5.1 «Виртуальный музей - средство популяризации школьного музея» Изучение Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. МКРФ: <http://www.mkrf.ru/documents/po-sozdaniyu-virtualnykh-muzeev-250714/>.

5.2 Видеоэкскурсия – средство виртуализации школьного музея

5.3 Социальные сети – средство популяризации виртуального музея

5.4 «Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс Сайт проекта по созданию виртуального музея: <http://chronolines.ru> - работая с программой «ОСЗ. Хронолайнер», можно создать виртуальный школьный музей.

### **Условия реализации и методическое обеспечение программы**

Кабинет для проведения занятий соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся. Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования соответствует образовательному цензу.

### **Формы аттестации**

Промежуточная аттестация осуществляется в форме теста. Итогом реализации программы является написание и защита проекта виртуального музея.

### **Календарный учебный график**

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН.

Месяц	№ недели	1 год обучения		
		Т	П	К
1	1	Т		
	2	Т		К
	3	Т		
	4		П	
2	1		П	К
	2	Т		
	3		П	
	4		П	
3	1		П	
	2		П	

	3		П	
	4		П	К
4	1	Т	П	
	2		П	
	3	Т	П	
	4		П	
5	1	Т	П	
	2		П	
	3	Т	П	
	4		П	
6	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
7	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
8	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
9	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	К
Всего часов		16	56	4
Итого за месяц	36 недель, 72 часа			

### Оценочные материалы

Тест по теме «Музеи»

1. Что означает в переводе слово «museion»?  
А) Музей Б) Место, посвященное музам В) Музыка Г) Коллекционирование
2. Пинакотеки – это: А) Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции Б) Картины, выполненные восковыми красками В) Древнегреческие скульптурные композиции
3. Исторические музеи делятся на (выберите верные): А) общеисторические Б) археологические В) архитектурные Г) педагогические Д) этнографические
4. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают: А) Государственные Б) Республиканские В) Общественные Г) Частные Д) Учебные
5. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются: А) Художественными Б) Естественнонаучными В) Промышленными
6. Первым российским музеем является: А) Эрмитаж Б) Кунсткамера В) Третьяковская галерея
7. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж? А) в Москве Б) в Париже В) в Санкт-Петербурге
8. Датой основания первого музея в России считают: А) 1714 г. Б) 1795 г. В) 1896 г.
9. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является: А) Третьяковская галерея Б) Государственный Эрмитаж В) Русский музей Г) Кунсткамера
10. Какие виды музеев появились в XX веке: А) Археологический Б) Детский В) Экомузей Г) Общеисторический

Зачет Теоретическая часть

1. Что такое наследие? Привести примеры культурного наследия.
2. Что такое музей? Виртуальный Музей это...

3. Назвать музеи Удмуртии, и г. Воткинска.
4. Привести примеры устных источников.
5. Привести примеры письменных источников.
6. Привести примеры вещественных источников.
7. Что такое музейный экспонат?
8. Что такое подлинник? Привести примеры.
9. Что такое копия? Привести примеры.
10. Что такое музейный фонд? Назовите виды музейного фонда.

### **Календарный план воспитательной работы**

- 1.1 Традиционные мероприятия МБОУ «Ягульская СОШ».
- 1.2 Коллективно-творческая деятельность.
- 1.3 Социальная активность учащихся.
- 1.4 Профориентационная работа.
- 1.5 Работа с родителями учащихся.
- 1.6 Воспитание медиа-сопровождением.

### **Список литературы:**

#### Литература

1. В помощь школьному музею. – Ижевск, 2019г.
2. Другие и другие в языке, истории, традициях... - М.: Прометей, 2021г.
3. Ивонина В.И. Дополнительная образовательная программа «Детский университет музееведения» // Вестник Республиканского Центра дополнительного образования для детей № 1, 2005 г.//
4. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. – М.: ВЛАДОС, 2020г.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе: М.: Просвещение, 2018г.
6. Методические материалы в помощь руководителю школьного музея. – Ижевск, 2018г.
7. Методическое пособие по описанию музейных предметов. – Ижевск, 2019г.
8. Митрофанов К.Г, Шаповал В.В. Как правильно написать реферат или эссе по истории. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2021г.
9. Начинающему исследователю родословной. – Ижевск, 2017г.
10. Организация деятельности музеев образовательных учреждений. – Кемерово: ГОУ ДОД «Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», 2019г.
11. Программа для этнографических экспедиций школьных краеведческих кружков. – М.: «Турист», 2021г.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий. – М.: ВЛАДОС, 2021г.
13. Словарь актуальных музейных терминов / под.ред. Л.С. Глебова, М.Н. Тимофейчука.; М. 2019г.
14. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М.: ЦДЮТиК, 2017г, - 154 с.

#### Интернет ресурсы

1. [vk.com>traveloo\\_ru](https://vk.com/traveloo_ru)- TRAVELOO - путешествуй с нами! — ВКонтакте Путешествия по России, Музеям и городам.
2. <http://www.mkrf.ru/documents/po-sozdaniyu-virtualnykh-muzeev-250714/> Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. МКРФ
3. <https://experience.tripster.ru/experience/23296/> /Посещение «Музея-усадьбы П.И. Чайковского» онлайн «Из Ижевска — в Воткинск, на родину Чайковского»
4. <http://chronolines.ru> Сайт проекта по созданию виртуального музея: в программе «ОСЗ. Хронолайнер».



