

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯГУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Завьяловского района Удмуртской Республики (МБОУ «Ягульская СОШ»)

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 8 от «10» мая 2025г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по воспитательной работе

 Бузилова В.А.

«10» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ягульская СОШ»

Ларионова И.С.

«12» мая 2025 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
"Волшебная лепка"**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:
Красильникова Елена Борисовна
педагог дополнительного образования

Ягул, 2025 год

Раздел 1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Волшебная лепка» разработана на основании нормативно – правовых документов Российской Федерации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная лепка» **художественной направленности**. Данная программа будет реализована в пришкольном детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Солнечный город».

Сегодня в моде оригинальные вещи, сделанные своими руками. В ходе реализации программы учащиеся осваивают техники лепки из полимерной глины, самозатвердевающей глины (далее - пластичные материалы), самозатвердевающего пластилина. Овладевают техникой фотографирования своих изделий.

Овладение техниками декоративно-прикладного творчества формирует мотивацию к познанию и креативности. Каждый ребенок сможет сделать по-настоящему полезные и универсальные подарки, которые понравятся и взрослым и детям. А фотографирование изделия, созданного учащимся, позволит создать архивные и любительские фотографии, оформлять и выкладывать информацию в социальных сетях Интернет.

Уровень программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная лепка» имеет **стартовый уровень**.

Актуальность программы вызвана необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий, а также приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Лепка из пластичных материалов расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, отлично развивает формовосприятие, а также внимательное отношение к деталям. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. А в процессе фотографирования созданных изделий учащиеся получают знания и навыки фотомастерства.

Помимо этого, программа развивает ряд других областей:

- повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, пластики, пропорций, фактуры, веса, цвета);
- развивают умелость и ловкость рук, мелкую моторику (также синхронизируют работу обеих рук), воображение и пространственно-образное мышление;
- формируют целеполагание, умение реализовать творческий замысел посредством составления плана и предвидеть результат.

Новизна дополнительной образовательной программы «Волшебная лепка».

Курс предполагает начальное обучение основам дизайна, что в наше время очень актуально.

Также новизной программы станет фотографирование учащимся своего интеллектуального труда и выкладыванием информации в социальных сетях Интернет.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия в рамках программы способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с различными материалами, фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая успехи с успехами других, учащийся познает истинную радость творчества. Программа позволит многим найти свое место в жизни,

развить в себе способности самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей 7-11 лет. Принимаются дети, желающие заниматься по данной программе. Группа разнополая, разновозрастная.

Практическая значимость для целевой группы.

В процессе реализации данной программы у учащихся появится интерес к занятиям по лепке, к дизайну. В работах будут преобладать новизна и оригинальность. Учащиеся свободно смогут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога.

Проделанная работа в ходе реализации данной программы поможет детям в дальнейшей школьной жизни.

Преимущества программы.

Данный курс не изучается в рамках общеобразовательной школы, но имеется связь со школьными предметами: Биология; История родного края; Математика и Черчение; ИЗО; Технология.

Наполняемость группы: минимальная - 15, максимальная - 25.

Объем программы: 12 часов.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Виды занятий: игра — конкурс; разговор; рассматривание готовых образцов; работа под руководством педагога; самостоятельная деятельность.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия. Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть (включающая в зависимости от темы урока рассказ о народных календарных традициях, об эстетических или технологических особенностях того или иного промысла и др.), объяснение и показ технологических приемов, работа в материале, фотографирование готового изделия, подведение итогов. Программа включает занятия в форме выставки, экскурсии.

Групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Форма обучения: очная

Режим занятий. Продолжительность занятий 40 мин. По расписанию занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы.

Цель: Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

Обучающие

- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.
- Знакомство с методами и техническими приемами работы с твердым и пластичным материалами, их особенностями и возможностями.
- Обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

- Обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете.
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Прививать навыки работы в коллективе.
- Научить планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел на основе творческого подхода, самостоятельности в творчестве.
- Учащиеся будут знать:
основные понятия терминов (масса для лепки, мастихин, шпатлевка, макет, силиконовый молд, вайнер, барельеф, гипс, тиснение, свет, публикация, предметная съемка, мобильная фотография); виды современных техник ручной работы (пластичный материал, текстурная живопись, ботаническое тиснение).

Развивающие

- Развить творческие способности, активность, внимание, память.
- Развить коммуникативные способности.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.
- Развить эстетический вкус.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Воспитательные

- Воспитывать позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.
- Воспитывать умение жить в коллективе.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.
- Уважительно относиться к труду другого человека.
- Проявлять усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.

1.3. Содержание программы

1.3. 1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2	Современные виды декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	
3	Основы лепки.	1		1	
4	Цветоведение. Композиция.	1		1	
5	Что такое сувенир? Виды сувениров.	2	1	1	
6	Предметная съемка. Основы композиции. Мобильная фотография.	1	1		Публикация работ
7	Изготовление сувениров на свободную тему.	3		3	Выставка
Итого		12	4	8	

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана.

1. Вводное занятие. Техника безопасности (1ч.)

Теория: Знакомство с детьми. Обзор программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с содержанием программы. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

2. Современные виды декоративно-прикладного искусства. (1ч.)

Теория: Современные виды ДПИ. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Обзор изделий из самозатвердевающей массы. Основные особенности лепки из массы. Инструменты для работы: доска – рабочая поверхность, скалка для раскатки полимерной шпатлевки, набор стеков, клей ПВА, полимерная шпатлевка. Хранение и уход за изделиями.

3. Основы лепки. (1ч.)

Практика: Лепка частей объектов, учимся отделять от большого куска небольшие комочки; раскатывать кусок массы прямыми движениями; раскатывать кусок массы круговыми движениями. Разрабатываем практические навыки и умения.

4. Цветоведение. Композиция. (1ч.)

Практика: Упражнения по определению гармоничного сочетания цветов с

помощью цветового круга И. Иттена.

5. Что такое сувенир? Виды сувениров (2ч.)

Теория: Понятие - «Сувенир». Разбор сувениров. Упаковка сувениров. Тематические сувениры.

6. Предметная съемка. Основы композиции. Мобильная фотография.(1ч.)

Теория: Лайтбоксы. Выбор объекта. Освещение. Фоны. Композиция. Какой телефон подойдет. Фокус. Настройки.

7. Изготовление сувениров на свободную тему (3ч.)

Практика: Подготовка основы из фольги, массы. Лепка сувенира. Сушка. Тонировка готового изделия сухой пастелью. Фотографирование готового сувенира.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

Учащиеся знают:

- Методы и технические приемы работы с твердым и пластичным материалами, их особенности и возможности.
- Технологию подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете.
- Формировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Привит навык работы в коллективе.
- Знают основные понятия терминов (масса для лепки, мастихин, шпатлевка, макет, силиконовый молд, вайнер, барельеф, гипс, тиснение, свет, публикация, предметная съемка, мобильная фотография); виды современных техник ручной работы (пластичный материал, текстурная живопись, ботаническое тиснение).

□

Метапредметные

Учащиеся умеют:

- Изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.
- Умеют строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел на основе творческого подхода, самостоятельности в творчестве.
- организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.
- Фотографировать свою работу.

Личностные

- Воспитано позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.
- Воспитано умение жить в коллективе.
- Уважительно относится к труду другого человека.
- Проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.

- Развита творческие способности, активность, внимание, память.
- Развита коммуникативные способности.
- Воспитано трудолюбие, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность.
- Развита эстетический вкус.
- Развита устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Развита смекалка, изобретательность.
- Формирован навык самостоятельной творческой работы.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Режим организаций занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин».

1. Начало учебного года с 02.06.25 г.
2. Окончание учебного года - 28.06.25 г.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

		1 месяц		
Неделя	№ недели	Т	П	К
1	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3		П	
2	1		П	
	2		П	
	3		П	
3	1		П	
	2		П	
	3		П	
4	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	К
4 недели, 12 часов				

2.2. Условия реализации Программы.

2.2.1. Материально-технические условия:

Кабинет светлый, освещенность и температурный режим соответствуют СанПиНу, в кабинете имеется рециркулятор медицинский, ультрафиолетовый, бактерицидный. Имеется стенд с интересной и познавательной информацией и достижениями учащихся и педагога.

Оборудование: столы, стулья (в достаточном количестве, с учетом на всех учащихся), шкаф для книг. Приобретены плакаты по цветоведению. Электроинструменты — клеевой пистолет, утюг. Материалы — ПВА, пластилин для лепки, самозастывающая глина.

Техническое оснащение: музыкальный центр, ноутбук.

Информационные ресурсы: имеется доступ к фото-, видеоматериалам, имеется проводной интернет.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является выполнение совместной коллективной работы; выставка работ.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя учащихся по итогам участия в выставках.

По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков предусмотренных программой);
- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);
- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Первым критерием оценки художественно-пластических способностей является способность к овладению материалом, то есть способность понимать, чувствовать фактуру и текстуру материала. О наличии таких способностей можно судить по успеху – творческому росту.

Вторым не менее существенным показателем является проявление поисковой активности. Это, прежде всего, уверенность в себе, высокая самооценка, так как именно в художественном творчестве неудачи неизбежны. Человек с высокой самооценкой извлекает уроки из неудач, ищет другие пути решения задач, то есть ведёт творческий поиск.

Третьим и главным критерием оценки «успешности» является оригинальность исполнения. Под оригинальностью понимается способность к передаче основных форм натуры и в то же время к преднамеренному её изменению с целью выделения главного, существенного в изображении. Это выражается, прежде всего, в верной трактовке пропорций, когда художник стремится передать главное в характере изображаемого объекта.

Параметры	Уровни
-----------	--------

	Низкий «3»	Средний «4»	Высокий «5»
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ			
№1. Владение приемами, способами и методами лепки Приемы лепки:	Не использует приемы лепки (не умеет раскатывать	Частично применяет приемы лепки в	Владеет приемами лепки, умело использует их
- раскатывание - сплющивание - вдавливание - оттягивание - сглаживание - процарапывание Способы лепки: - пластический (лепка из куска), - конструктивный (лепка по частям), - комбинированный (смешанный) Методы лепки: - пласта - жгута - налепа	глину; сплющивать, вдавливать, оттягивать, прищипывать кусочки глины, сглаживать, процарапывать детали работы). Не умеет определять и не использует способы и методы во время лепки поделки.	процессе изготовления поделки. Знает способы и методы, но не использует в работе.	в процессе изготовления поделки. Умеет и использует способы и методы лепки при изготовлении поделки.
№2. Умение пользоваться инструментами - скалкой - стеками - штампами - клеем ПВА - губкой	Путает инструменты, не умеет пользоваться стеком, штампами.	Неуверенно работает стеком. Забывает пользоваться клеем ПВА и губкой.	Уверенно применяет инструменты, шликер и губку в процессе работы.

№3. Аккуратность исполнения - поэтапность выполнения	Пассивность, не аккуратность, возникает необходимость в постоянном напоминании о последовательности промежуточных целей в работе.	Проявляются частичные навыки аккуратности.	Сформированные навыки аккуратности, последовательности в работе, усидчивости, усердия.
МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ			
№1. Активность - стимул - заинтересованность в	Инертность, пассивность, равнодушие к	Проявляется эпизодический интерес.	Активная заинтересованность в процессе
работе	работе, отсутствует внимание, сосредоточенность, требуется постоянная стимуляция извне.	Отсутствует творческая инициатива в работе, возникает необходимость в мотивировании. Инициатива направлена на конечный результат, а не на поиск выраженных форм и образов.	лепки. Учащийся внимателен и сосредоточен в процессе самостоятельного творческого поиска образа.

№2. эмоционально-эстетической отношение к пластическому процессу лепки	Отсутствие эмоционально-эстетической направленности в процессе лепки, что проявляется в не способности выразить себя.	Выраженное эмоционально-эстетической отношение к процессу лепки, но носит частичный характер, нужна мотивация со стороны педагога.	Ярко выраженное эмоционально-эстетической отношение к процессу лепки.
№3. Волевой компонент - усердие - усидчивость - целеустремленность	Отсутствует воля и инициатива в преодолении трудностей, не способность самоорганизации.	Проявляется способность к преодолению трудностей, замечен интерес к работе.	Самостоятельность, целеустремленность, настойчивость и терпеливое преодоление трудностей в процессе работы.
САМОВЫРАЖЕНИЕ (воображение, фантазия, образное мышление)			

№1. Воображение, фантазия, образное мышление	Не развито воображение и фантазия, трудности в самовыражении. Отсутствует способность в осмыслении, переработке и преобразовании явлений окружающей действительности. Стандартно, по образцу, решается проблема создания художественного образа.	Воображение и фантазия слабо развиты, трудности в самовыражении. Присутствует способность наблюдать и запоминать явления окружающего мира, но процесс создания зрительных образов затруднён. Недостаточно оригинальное решение создания художественного образа.	Воображение и фантазия хорошо развиты, отличаются оригинальностью и нестандартностью мышления. Хорошо развито умение наблюдать и запоминать явления окружающего мира. Оригинальное и вариативное решение создания художественного образа.
№2. Стил (стилистика) лепки - наивный (условный) - реалистический - декоративный	Стилистически работа не проработана, носит условный (наивно-примитивный) характер, нет или имеется частичная узнаваемость образа.	Имеется узнаваемость образа, работа носит реалистический характер законченности, без элементов декоративной, стилистической проработанности.	Работа стилистически хорошо проработана, носит декоративный характер проработанности.

		сти.	
№3. Оригинальность решения -выразительность образа (передача характерных особенности формы; деталей, пропорций, движения, пластичность; композиционное построение)	Неправильная передача формы и пропорций, отсутствует пластичность, нет или присутствует, где не должна быть динамика движения фигур(ы). Законченная работа выглядит просто и стандартно, созданный образ не выражен. Стереотипное решение изделия.	Не точная передача формы и пропорций, не убедительно показана пластика и динамика движения фигур(ы). В законченной работе есть элемент индивидуальной выразительности.	Правильно переданы форма(ы) и пропорции, выразительно показана пластика и динамика движения фигур(ы). Творческая работа носит выразительный и оригинальный характер.

2.4. Рабочая программа воспитания

Характеристика объединения « Волшебная лепка».

Деятельность объединения имеет художественную направленность. Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

Формы работы с учащимися — индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы.

- приобщение учащихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- поддержка социальных инициатив и достижений учащихся.

Задачи программы:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания.

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом.

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- планирование и проведение индивидуальной работы с одаренными детьми;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности (помощь в оформлении кабинета, праздничных мероприятий);
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание

1.	Творческие конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады и т.д. различного уровня, в которых примут участие воспитанники кружка	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни кружка, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	В течение смены	
2.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	03.06.2025	
3.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	В течение смены	

2.5. Список литературы

2.5.1. Литература для педагога

1. Маркелова, О.Н. Технология. Организация кружковой работы/ О.Н. Маркелова.- Волгоград: Учитель, 2008.- 184с.- ISBN 978-5-7057-2260-0
2. Комарова, Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М., Альма-матер, 1994.

2.5.2. Литература для учащихся

1. Тимофеева, М.С. Твори, выдумывай, пробуй! / М.С. Тимофеева - Москва: Просвещение, 1986.-111с.- ISBN — отсутствует.

2.5.3. Ссылки на интернет источники

1. Лепка. Все материалы по лепке.
.- URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka/starshaya-gruppa> (дата обращения: 14 августа 2024года)
2. Холодный фарфор без варки из картофельного крахмала.
.- URL: <https://dzen.ru/video/watch/605ad1767e1f0c39a4f37bcd?f=d2d> (дата обращения: 14 августа 2024года)
3. Безопасная самозатвердевающая масса для лепки с детьми.
.- URL: <https://yandex.ru/video/preview/14516967952281208035> (дата обращения: 14 августа 2024года)
4. «Мастер-класс»: шкатулка в технике тканевого картонажа.
.- URL: <https://yandex.ru/video/preview/14336786720007486697> (дата обращения: 14 августа 2024года)

5. Как работать с гипсом.
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/2750045809094206270> (дата обращения: 14 августа 2024года)
6. Шкатулка из гипса.
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/9407542762026071834> (дата обращения: 14 августа 2024года)
7. Мастер-класс по эпоксидной смоле для начинающих.
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14117997667947993003> (дата обращения: 14 августа 2024года)

