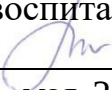


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯГУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Завьяловского района Удмуртской Республики (МБОУ «Ягульская СОШ»)

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8 от «10» мая 2025г.
СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по воспитательной работе
 Бузилова В.А.
«10» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Ягульская СОШ»
 Ларионова И.С.
«12» мая 2025 г.

***Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Буммастер»***

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор – составитель:

Никитина Ксения Витальевна,

педагог дополнительного образования

с. Ягул, 2025 г

Раздел 1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумастер» разработана на основании нормативно – правовых документов Российской Федерации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумастер» технической направленности. Данная программа будет реализована в пришкольном детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Солнечный город».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Буммастер» несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением. Дети учатся читать схемы. Благодаря оригами у детей развивается: пространственное мышление, концентрация внимания, умение работать последовательно.

Отличительные особенности: В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста дополнительная общеразвивающая программа «Бумастер» адаптирована для работы с обучающимися 7-12 лет, рассчитана на 1 месяц обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми.

Новизна данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Педагогическая целесообразность: программы заключается в том, что у обучающихся развиваются память, воображение, абстрактное, образное и логическое мышление, речь, мелкая моторика рук. Формируются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также данное направление, может ребят в дальнейшем выборе профессии.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-12 лет, с разной степенью развития способностей и подготовки. Набор детей осуществляется по желанию. Состав группы постоянный, разновозрастный, 15-25 человек

Объём программы: 12 часов.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Срок освоения программы: 1 месяц

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий 40 минут.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель – Развитие мотивации у ребёнка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами.

Задачи:

1. Познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Обучить приёмам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами.
3. Развивать память, воображение, мыслительную деятельность, речь, мелкую моторику рук.
4. Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность.
5. Воспитывать интерес к искусству оригами.

1.3. Содержание программы**1.3. 1. Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2	Базовые формы оригами.	2	1	1	
3	Базовая форма «Треугольник»	1		1	
4	Базовая форма «Книжка».	1		1	
5	Базовая форма «Дверь».	1		1	
6	Базовая форма «Блин».	1		1	
7	Часы творчества	4		4	Выставка
Итого		12	2	10	

1.3.2 Содержание программы**1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». (2 часа)**

Теория : Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами.

2. Базовые формы оригами

Теория : Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

Практика: Изготовление базовых форм оригами

3. Базовая форма «Треугольник»

Практика (1 ч.): Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовление бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

4. Базовая форма «Книжка»

Практика : Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».(1 ч.):

Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

5. Базовая форма «Дверь»

Практика : Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».(1 ч.):

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

6. Базовая форма «Дом»

Практика :Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». (1 ч)

Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Дом».

7. Часы творчества

Практика (4 ч.) Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставки.

1.4 Ожидаемые результаты освоения программы:

Должны знать, уметь и получить навыки:

- Овладеть простейшими навыками работы с бумагой.
- Умение воспринимать пространственные формы в разных положениях.
- Развитие глазомера.
- Умение воспринимать инструкцию.
- Представление о базовых формах и геометрических понятиях.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

		1 месяц		
Неделя	№ недели	Т	П	К
1	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3		П	
2	1		П	
	2		П	
	3		П	
3	1		П	
	2		П	
	3		П	
4	1		П	
	2		П	
	3		П	К
4 недели, 12 часов				

2.2 Условия реализации программы

Наглядные пособия:

- Таблица взаимосвязи базовых форм.
- Информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами», «Словарь оригами».
- Карта «Страна оригами».
 - Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).
 - Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

Раздаточный материал:

- Пооперационные карты.
- Схемы изготовления поделок.
- Карточки с индивидуальными заданиями.

Тематические подборки материалов:

- Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка»
- Конспекты учебных занятий по разделам программы.
- Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами»,
- Игры, упражнения для развития мелкой моторики.

Материально-техническое оснащение:

- Кабинет, столы, стулья
- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Односторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики

- Линейка
- Фломастеры
- Клеенки на столы для работы с клеем
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Бумажные салфетки
- Компьютер.

Методическое обеспечение программы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей обучающихся старшего дошкольного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития.

Для решения задач развивающего, индивидуально- ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видео записи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

- Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
- Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).
- Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).
- Повторение правил техники безопасности.
- Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.
- Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
- Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.
- Анализ работы обучающегося.

2.3 Оценочные (контрольно - измерительные) материалы:

Оценка усвоения материала проходит в форме контрольной практической работы (изготовление базовой формы)

Формы аттестации/контроля:

Является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе. Кроме демонстрации работ обучающихся проводятся игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умения и навыков.

Контрольно-измерительные материалы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

1. Начальный контроль (Приложение 1)
2. Промежуточный контроль (Приложение 2)
3. Итоговый контроль (Приложение 3)

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.- М.:Гном-Пресс, 2005.)
3. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2005.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
7. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
8. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
9. Соколова С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2006.
10. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.
11. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992г

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.
2. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
3. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.: Попурри, 2006.-56с.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
9. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айрис- пресс, 2005.-144с.

Входящая диагностика по программе «Буммастер»

Теория. *(Назови правильный ответ)*

1. Безопасность работы с ножницами требует:

- ножницы держать острыми концами вверх;
- следить за пальцами левой руки во время работы;
- передавать ножницы, держа их за кольца;
- разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

2. Из чего сделаны фигурки оригами?

- из бисера;
- из бумаги;
- из пластилина.

3. Что необходимо для занятий оригами?

- молоток и гвозди;
- кисточка и краски;
- бумага.

4. Что такое оригами?

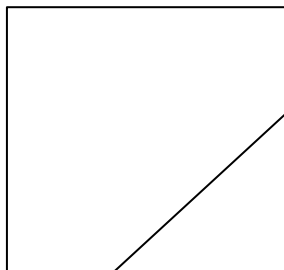
- искусство составления букетов;
- искусство складывания бумаги;
- искусство лепки из пластилина.

Практика.

1. Сделай надрез по линии.



2. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.



3. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат .



Теория: критерии оценки

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 баллов.

Практика: критерии оценки:

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

3 баллов – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

1 балла – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

1 балл – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			уровень
		Теория	Практика	Итого	
1.					

Высокий уровень – 6 – 7 баллов.

Средний уровень – 4 – 5 баллов.

Низкий уровень – 1 – 3 баллов.

Протокол промежуточной аттестации обучающихся
по освоению дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Буммастер» -
(мини-выставка)

№ п/п	Ф.И.О.	Вопросы				
		I	II	III	IV	V
1.						
2.						

Интерпретация:

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике

оригами: развитие художественного вкуса, творческих способностей и

фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*

- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;
- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Диагностическая карта
«Оценка результатов по освоению дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Буммастер»

Группа: _____

Дата проведения: _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.				
2.				

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

- **Входная диагностика.**
- **Промежуточная аттестация** мини-выставка.
- **Итоговая аттестация:** мини-выставка

